

ΑΦΙΕΡΟΥΤΑΙ ΤΗ Κ^η ΝΑΔΙΝ ΣΑΗΜΑΝ

*Shir Haglora
in Athens
London
4/2/14*

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΡΩΤΗ

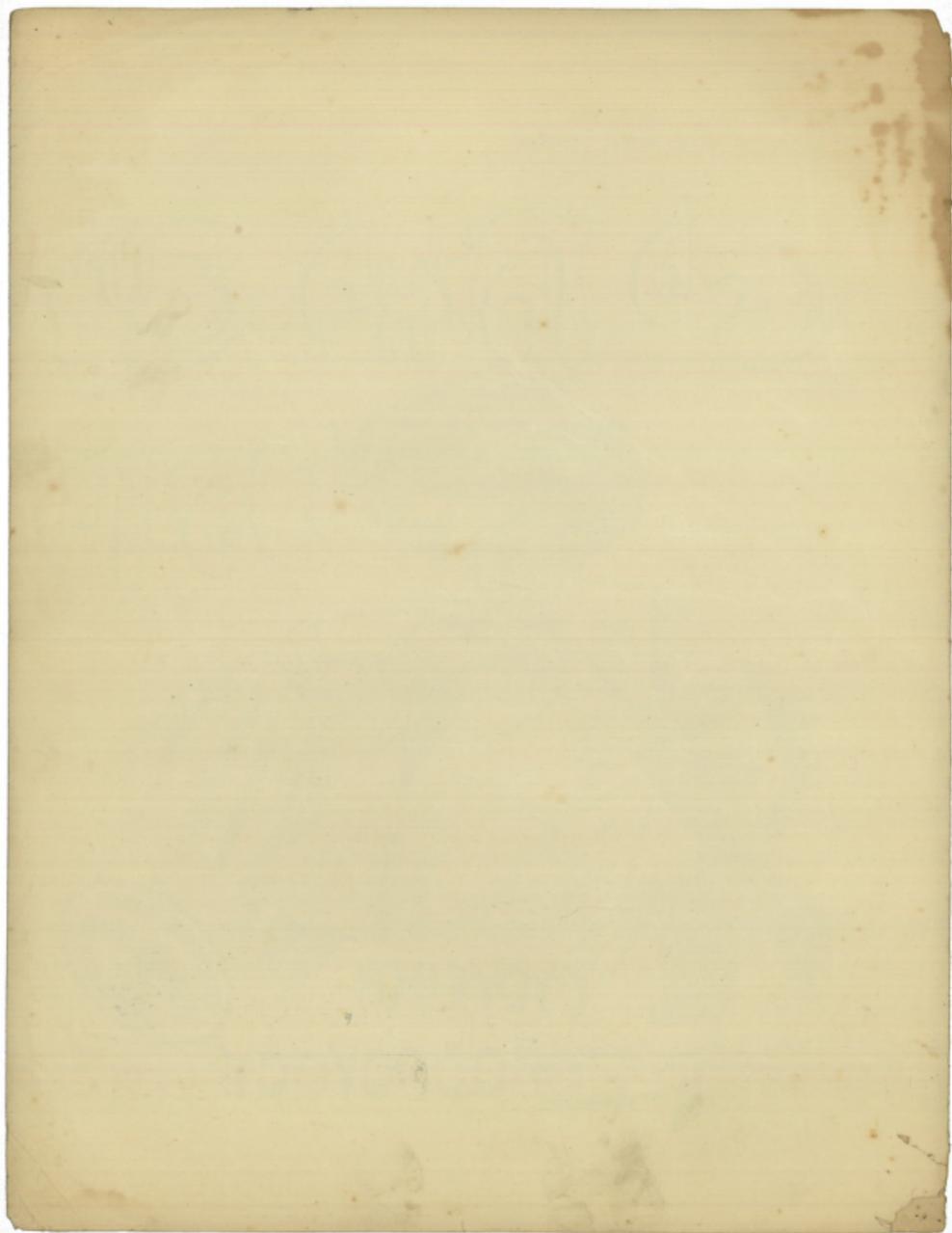


ΜΑΤΙ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Τ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ





Πενταγράμμοι & βλεπόμενα

»ΣΤΑ ΓΛΥΚΑ ΣΟΥ ΜΑΤΙΑ«

*μυσ λω 2
στη γχο. ρα*

Ποίησης Ι. ΠΟΛΕΜΗ.
Andante con sentimento.

Μουσική ΤΙΜ. ΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ.

Άσμα.

Κλειδοκούμ.
βαλον.

si a la sol

ωφ αι γα τη πο γη ρο ραν α ποα

fa la sol

rit..... a tempo.

va ya mia

il canto espra.

do do u si si do lolo

μά - τια φτε - ρω - τα δια - ραντέ - νια πα - λά - τια ή θα.

σί - λισσ' Ἄ - γά - πη κρυμ - μέ - νη τῆς καρ. κιάς τῆς τὸ Ρή - γα προσ -

re me me lo

μέ - νει ὄχι ὁ Ρή - γας μπο - ρεῖ και ν' ἄρ - γή - ση ὡς ποῦ

γάρ θη τον - θρό - νο να στή - ση τὴν ἁ -

la agli re re

γά - πη μου φλό - γα και λά - φα τῆς ἁ - γά - πης σου πᾶ - ρε τὴν

re re re re re re

re re

poco piu lento

~~Καὶ~~ *duce*

οὐκ ἄ - θα.

pp *espress.*

for 2 viol *for 2 viol*

Θῆρ. ἡ' οὐκ ἔ - γας στα θύο σου τὰ μά - τια δι. πλῆ

si sol *sol*

λάμ - φι θα ἔρῃ στα πα - λά - τια τῆ δι. κῆ των πού τ' ἄ - στρα ἔα.

νοί - γει τῆ δι - κῆ μου πού και. ει και ἔρῃ - γει.

con dolore. *ral.*

3

con dolore *3*

ti glia re sol *x la si re sol*
con dolore

