



Διά Άσμα
ναί ιλειδοιύμβαλου

ΣΙΜΑ ΣΟΥ

ΥΠΟ

ΤΙΜ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ



ΕΚΔΟΣΙΣ
Κ. Μυσταϊδου
Θ. Ευσταθιάδης (Μουσιούδης)
Στοά Αρσαμείου 15.
ΑΘΗΝΑΙ

“ΣΙΜΑ ΣΟΥ”

Γοιτσής Φαίτης

Μουσική
Τημ. Σανθούλου.

Andante espressivo

κλειδοκύβητου

misterioso

loco

Άσμα

Ὁ ...ταν μετ' ἀν' τὴ θά...λας·σα τὸ φῶς γλυ...υα...ρο...δί...ζει ἔ...

p

σέ...να ἔ...χασά...γά...πη μου μα...νά...χι σου...λο...χι ἔ...σέ...να υἱ...ταν

col canto

cresc.

τό χλωμό φεγ...χά...ρι πα...χι...δί...ζει υαί παί υαί ζω...πρα...φί...ζε...ται στίυ

υα...δα...ρή πη...γή. στο
 poco rit. a...

νέ...φος που ελ...υά...νε...ται στύ μα...υρη...μέ...νο όρό...μο έ...σέ...να θέ...νω
 tempo

μο...να...χά υ'είς σέ τό νού γυρ...νώ. μέ...σα στή νύ...χτα
 misterioso
 misterioso

τι θα...θειά που δέρ...νει με τον τρά...μο τον ό...δοι...πό...ρο έ...ρη...μο σε πέ...ρα...μα σε...

νό στο υό...μα που δι...πλά...νε...ται υαί σου...ζεί...αυού...ωέ...σε...να έ...σε...να υαί στού

poco agitato

λει... θα...διού την τή...ση σε...χα...λιζή Πολ...λής φο...ρές πη...χαι...νωέ...μει υείν...δ...λαή...ου...χασ...

...μέ...να υαί μέ...νω υιό...φης...υρά...ζο...μαι την έ...δια σου...λα...λιζή

poco rit. *a tempo*

poco rit. *a tempo*

Πάν...τα υον...τά σου ερί...σώματι με...νώ δέν μόν...τι...μύ...ζουτά

μά...τια σου...ότι στή...χηή περ...νά να μη σεί...δω χά...νετ'ό ή...μος τά χλωμά τώ...

στέ...ρια με...ρω...τί ζουν...ώ και να σεί...χά...γα...νη μου να σεί...χα πάντα...έδω αχ! να και σεί...χά...

..γά...νη μου να σεί...χα πάντα...έδω...

rall

rit...