

Υπο Το Φως της

ΣΕΛΗΝΗΣ

ΛΕΜΒΩΔΙΑ
ΓΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ & ΠΙΑΝΟ



ΥΠΟ
ΤΟ ΦΩΣ
ΤΗΣ
ΣΕΛΗΝΗΣ
ΖΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΜΙΧ.
ΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
ΠΑΛΑΤΙΝΟΣ &
ΣΤΟΑ ΦΕΣΗ

αθήνα

ΥΠΟ ΤΟ ΦΩΣ ΤΗΣ ΣΕΛΗΝΗΣ

ΣΤΙΧΟΙ
Δ. ΚΑΛΟΣΤΥΠΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ
Τ. ΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ

Allegretto Andante cantabile

ΟΥΣΦΟΝΟΣ H vú-xa ò - μορ-φη — και μν-ρω — μέ — νη

ΒΑΡΥΤΟΝΟΣ
ΒΑΘΥΦΩΝΟΣ

PIANO Andante cantabile

Allegretto Andante cantabile

poco rit.

η - συ - χα γέρ - νει στην άμ - μου - διά · σκορ - πιέ' ò - λά - γυ - ρα μέ' τή σι - γή — της

τη — μα - γι - κή — τικ καθ' εύ - ω - διά. Νύχ - τα —

poco rit. a tempo

ò - μορ φη — και μα — γι χρί.

ten. a tempo

ten. ten.

καί - μα - γι - χη χρύ - σταλ - λο η θά - λας - α τὰ χύ - μα - τὰ τῆς μό - νον ὀ

rit.

χρύ - σταλ - λο η θά - λας - α θά - λας - α

rit. *a tempo*

μπά - τῆς φι - λειά - πα - λά κιή βάρκ'α - π'ά - νω τῆς γλυ - στρά - ὀια - βαι - νω

μό - νον ὀ μπά - τῆς

εὐν - μα - γε - μέ - νη γορ - γά γορ - γά κυλ - λά.

γορ - γά - γορ - γά κυλ - λά

poco rit. p *a tempo.*

Μιστό μου - στή - ρι - ο μέ - τή γα - λή - νη ποῦ ἡ ὠ - χτα χύ - νει μα - γου - τι - κά

poco rit. p *a tempo*

που τρέχεις ὁ στήν μου βαρ-κοῦ-λα μὴ νι σάν χε-λι - δά - νι γοο - γά γαρ -

- γά ποῦ πᾶς βαρ-κοῦ-λα μου ποῦ πε-ρι - γιά - λι μᾶ - γυῖα κάλ - λη

mf poco rit. a tempo

poco rit. a tempo

σε - προῦκα - λει. Καί σι-ζεις ἄ-φο-βη τ' ἄ-φρό-τιο κῶ - μα τ' ἄ - πει-ρο

col canto.

μνη - μα ποῦ σε φη - λει.

f col canto