

ΑΦΙΕΡΟΥΤΑΙ ΤΩ ΦΙΛΩ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ,

ΓΕΩΡΓΙΩ ΧΑΤΖΗΛΟΥΚΑ

ΧΑΜΕΝΗ ΕΥΤΥΧΙΑ

Δί' ἄσμα
καὶ κλειδοκύμβαλον



• Υ Π Ο •

ΤΙΜ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ



ΕΚΔΟΣΙΣ

Κ. Μυσταΐδου

Θ. Εὐσταθιάδου (Μουσικῶν)

Στὸν Ἀρσενείου 15.

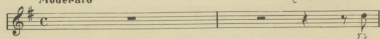
ΑΘΗΝΑΙ

ΧΑΜΕΝΗ ΕΥΤΥΧΙΑ

Μουσική
Τη. Σανθοπούλου

Moderato

Άσμα



Σε

βλέπει δοιούμδαλον



σέ...να υά...θε πά...θει...χα χα...ρί...σει σέ... σέ...να υαθ'έλ...πί...ύα υαί παλ...

μό... έ... σέ...να στήν υαρ...θιά μου εί...χα υλί...σει μέ

pá..vo mé la..chá..ra mé uaū..mò. Ξέ οέ..va με τί ανέ..μι μου πε..

του.....σα οέ οέ...va ώ...μορ..γή μου uα...τα...νή στο a tempo

πεσά τή

col canto

στῆ...θος σου ά..νά...νέ..πι..ου..μού..σα va...φι..σω τί στε..ρηί μου τί ηνο..

...ή.

μά ού στούξ...ρω...τός μου τὸ ρα.

...γού...δι υρα...τού...σες τίνιαρὸμά σου αρα...λι...στή...ξ...

cres...cen...do...

...ού...πού σέ θα...ρού...σα ἀγ...ξ...

f

...λού...δι σά...πελ...πι...σί...α με...ρι...ξες φρι...

C

τη μα...ρά...θη...υαν οι πα...νοι υίι υαύ...μοί μου με

Agitato poco a poco

p

τή δι...υή σου μαύρη ά...πο...νιά. νε...υρά...θη...υαν οι πα...νά υίι παλ...

...μοί μου ἄχι ζω με...σα σέ τά...φου σου.....τει.....νιά.

col canto

Πλουσία συλλογή όλων
των μερών των κλασικών
διδασκάλων.
Μουσική δι' όλα τα όρ-
γανα εἰς μεριότητα παι-
δικῶν.
Όλα τὰ νεώτερα μουσι-
κά εἶδη (Success) εὐρι-
σθύνονται εἰς τοῦ κατὰ
σημῆμα.



Μουσικά όργανα.
Πιάνο.
Χορδαὶ ἀρίστης ποιότητος.
Ἐξαρτήματα όργάνων.
Χαρτί μουσικῆς Γαλλίας ἢ Γερμανίας όλων τῶν πενταγράμμων.
Μελάνι ἢ πέννες μουσικῆς.