

Beethoven

Φίλησέ με

Kiss me

ONE-STEP

Στίχοι Μ.

Μουσική

Γ. Ζανθοπούλου

Ύδιο κενσία Εκδόσεων



ΕΚΔΟΣΙΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΙΚΩΝ

ΓΑΪΤΑΝ
Πανεπιστημίου

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

ΣΤΑΡΡ

Στοά Ἄρσακείου 12

Στοά Ἄρσακείου 12

ΑΘΗΝΑΙ

ΦΙΛΗΣΕ ΜΕ.

(ΚΙΣ ΜΕ)

One - Step

Tempo di marcia.

Τ. ΧΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ.

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melody of eighth notes, starting with a forte (f) dynamic and ending with a fortissimo (ff) dynamic. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4.

The first system of the song features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "Έ-λα νά λή-σης μί-σ'τα ὄ-νει-ρά μου εἶ-ναι γλυ-κειά ή βρα-". The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The dynamic is marked *mf*.

The second system continues the song. The vocal line has the lyrics "διὰ Έ-λα νά εβύ-σης τὸ πα-ρά-πο-νό μου". The piano accompaniment remains consistent with the first system.

The third system concludes the song. The vocal line has the lyrics "ποῦ ἔ-χω μί-σα ὄνην καρ-διά. Έ-λα γλυ-κά και φί-λη-σε με". The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern.

Ἐ-λα θε-μά κι-ά κι-ά λι-εί με νὰ ζή-σω ἄ-νοι-ρο τό μα-μι-κό
 σ'αὐς αὐ-ρα-νῶ; σ'α-μὲς νὰ ζή-σω Ἐ-λα καὶ δὴν θὰ μαρ-τυ-ρή-σω τό μα-γε-μέ-νο.
 μου-κι-κό Ἐ-λα γὰ ζή-σης μί-α ἄ-νοι-ρά μου
 εἶ-γαι γλυ-κειά ἢ βρα-δεία Ἐ-λα νὰ εὐό-σης
 εὐα-πά-πο-νό μου ποῦ ἔ-χω με-σα σὲν καρ-διά.

Fine.

Τριό.
 'Ε-σὶ 'οαὶ ἡ ζω-ὴ μου κ' ἔχ' ἁ-ρό, μὲ νά- κείνη ἐλ-πί-δα
 μου χρυ-σῆ, μὲ τὰ λευ-κά σου κά-θε με φρε-ρά.
 Ἄγ-γε-λί μου ἐ-σὺ. χρυ-σί, θα-δέ-να τῆ ζω-ὴ μου· ἡ γὰρ
 εἶ 'Ε-λα εὐ-αγ-γέ-λιον τὸ κα-τα-κρί-νον· τὴν 'Ε-λα καὶ αἰ-λι-ον μου
 καὶ πα-ρη-τό-ρη-σέ με μὲ λό-γῳ-ρω-τι-κά.

Da Segno al Fine.