

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Στις 27, 28 και 29 Μαΐου ή τόσο γνωστή μας από τις καλλιτεχνικώτατες εμφανίσεις της παιδική χορωδία του Λυκείου 'Αθηνών έδωσε στην Κωνσταντινούπολη, στο θέατρο του Ζαππέου Περνεναγωγείου και στην αίθουσα του «Πέρα Κλάμπ», πέντε συναυλίες υπό τη διεύθυνση του Λυκειάρχου κ. Ιωάννου Νούσια. Τις συναυλίες αυτές έτίμησαν με την παρουσία των 0 Παναγιώτατος Οικουμενικός Πατριάρχης, 0 Έλληνα Πρόξενος κ. Γαμαμάδος, 0 Διευθυντής Γραμμάτων και Τεχνών κ. Ίμπράκης και άλλοι επίσημοι καθώς και έπιλεκτα μέλη του Έλληνοτουρκικού συνδέσμου. Οι εμφανίσεις αυτές της παιδικής χορωδίας έσημείωσαν έξαιρετική έπιτυχία και έπροκάλεσαν τ0 ένθουσιώδη σχόλια των μουσικών κύκλων και του τύπου της Κωνσταντινουπόλεως.

— Μεταξύ των διεθνών μουσικών διαγωνισμών ενδιαφέρον προκαλεί και 0 διαγωνισμός βιολιού διά τ0 «Διεθνές Βραβείον Παγκανίνι» που θά διενεργηθί τόν προσεχή 'Οκτώβριο στη Γένουα.

Έξ άλλου τ0 'Ωδειον της Βενετίας «**Benedetto Marcello**» 0ργανώνει για τ0 έφετεινό καλοκαίρι τις «Μουσικές Παύσεις», με σκοπό νά παρέχεται ή δυνατότης σταός νέους ξένους μουσικούς νά παρακολουθήσουν έκ τού πλησίον την Ίταλική μουσική και νά έλθουν σέ έπαφή με τις διεθνούς φήμης μουσικές προσωπικότητες.

ΚΥΠΡΟΣ — Αι έτήσιοι έξετάσεις τών παραρτημάτων του Έλληνικού 'Ωδειού εις τας πόλεις της Κύπρου διά τ0 λήγον σχολικόν έτος 1953—54 διενεργήθησαν από 22 Μαΐου έως 4 'Ιουνίου ένώπιον της έξ 'Αθηνών έξεταστικής έπιτροπής αποτελουμένης από τόν κ. Π. Κοτσιρίην πρόεδρον του Διοικ. Συμβουλίου του Κεντρικού Ίδρύματος, την καθηγήτριαν της Σχολής Πιάνου κ. Τ. Κοτσιρίδου και τόν καλλιτεχνικόν διευθυντή, άρχι-

μουσικόν κ. Α. Εόαγγελάτον. Έξήτάσθησαν έν δλω 350 μαθηται τών παραρτημάτων Λευκωσίας (διεύθ. κ. Ε. Μαξούτη), Λάρνακος (διεύθ. κ. Δ. Τιρίμου), Άμμοχώστου (διεύθ. κ. Α. Κλεώπα - Συριώτη) και Λεμεσού (διεύθ. κ. Ι. Τσιρίκου). Άπνεμήθη ένα Πτυχίον Βιολιού στην Λάρνακα, στόν μαθητή Κ. Κωνσταντίνου της τάξεως του καθηγητού και διευθυντού του έκει παραρτήματος κ. Δ. Τιρίμου. Οι έκπρόσωποι του Έλληνικού 'Ωδειού έξεφράσθησαν με μεγάλην Ικανοποίησιν διά την καθ' όλον τ0 έτος εργασία των παραρτημάτων της Κύπρου και συνεχάρησαν τούς διευθύνοντας διά την τώσον άδοτικήν παιδαγωγικήν θράσιν των.

ΚΟΡΙΝΘΟΣ — Και εις την Κόρινθον διεξήχθησαν αι έτήσιοι έξετάσεις του έκει παραρτήματος του Έλληνικού 'Ωδειού ένώπιον κοινού, την ηην 'Ιουνίου, εις την αίθουσαν 'Αλλάς και της έξεταστικής έπιτροπής έκ τού έν 'Αθήναις Έλληνικού 'Ωδειού, αποτελουμένης από τόν κ. Π. Κοτσιρίδην, κ. Τ. Κοτσιρίδου και έκ των καλλιτεχνικών διευθυντών τόν κ. Μ. Βάρβογλη. Τ0 παράρτημα τ0 όποιον διευθύνει ή κ. Άλτσα Γεωργακοπούλου έπέδειξε και έφέτος τ4 ώρσια αποτελέσματα της έπιμελημένης του εργασίας.

ΝΑΥΠΛΙΟΝ — Η Ίδια έπιτροπή έξήτασε τούς μαθητάς του παραρτήματος Ναυπλίου τ0 όποιον διευθύνει εδοκόμως 0 κ. Β. Χαραμής και διδάσκει ή δ. Σ. Κωστούρου εις την σχολήν Πιάνου. Αι έξετάσεις διεξήχθησαν εις την αίθουσαν του 'Ωδειού, τ0 όποιον, ώς γνωστόν στεγάσεται εις τ0 Παλαιόν Βουλευτήριον, ένώπιον κοινού, με έξαιρετικές έντυπώσεις και αποτελέσματα.

ΣΠΑΡΤΗ — Η έπίδειξις των μαθητών πιάνου του Έλληνικού 'Ωδειού Σπάρτης έγινε στις 23 Μαΐου στην αίθουσα Φλοράλ με μεγάλη έπιτυχία. Έλαβαν μέρος σα-

θηται της σχολης πάνου δ. Χ. Σκιαδαρέση: Μ. Παπαζώτου, Μ. Χριστοφιλάκου, Α. Τριανταφύλλου, Κ. Γεωργακοπούλου, Μ. Βελίκα, Ε. Χαντζή, Σ. Γκίνη, Χ. Βελίκα, Α. Νιανιάρρα, Γ. Σολωμού, Ν. Ξανθάκου, Ε. Ίσάδα, Μ. Μέγγου, Μ. Ρόμπου, Α. Κατσιχτή, Κ. Λιναρδάκη, Α. Παπαγιάννη, Α. Κατσιχτή, Σ. Παπαγιαννοπούλου, Α. Αεράρα, Σ. 'Αργυτάκου, Α. Παπαδολιά, Δ. Γκορτσολόγου.

ΚΑΒΑΛΛΑ — Στις 6 Μαΐου δόθηκε η β' μαθητική επίδειξις του 'Ωδείου Δήμου Καβάλλας. Έλαβαν μέρος μαθήτριες πάνου των τάξεων κ. Ι. 'Αργυρού, κ. 'Αντρέ Δισαϊτή - Μιλανάκη και δίδοις Κ. Καλπακίδου: Α. Παπαφιλίππου, Α. Παναγιωτίδου, Α. Πίσσα, Β. Μπακοπούλου, Ν. Καπαίου, Δ. Μουσιλίδου, Χ. Κρέη, Ε. Ντόλλου, Ρ. Βογιατζίδου, Ε. Παπαδάκη, Κ. Καλαϊτζή, Κ. Βαλλιάνος, Α. και Ε. Σπήλιου, Ν. Παπασικονόμου, Α. Θωμά, Τ. Σιμάτα, Π. Οικονόμου, Μ. Καθή. Έκ της τάξεως δέ βιολιού του κ. Νότη Σαντοριναίου, έλαβαν μέρος οι μαθηται Σ. Γοργιάς, Α. Χωρινός και Ν. 'Αρχοντης.

ΛΑΜΙΑ — Η δημοσία εμφάνισις του νεοσυσταθέντος εις Λαμίαν παραρτήματος του 'Ελληνικού 'Ωδείου στήν αΐθουσαν του τέως 'Αμερικανικού κέντρου της πόλεως όφηκε πράγματι ένα γεγονός διά την Λαμίαν ή όποια μετά τόσα έτη έβδε τέλος πραγματοποιουμένην μίαν των ώραιότερων της επιδιώξεως.

Η έκλεκτοτέρα μερίς της λαμιακής κοινωνίας κατέκλυσε την αΐθουσα μέ επί κεφαλής τόν Σεβ. Μητροπολίτην κ. 'Αμβρόσιον, τόν Στρατ. Διοικητήν του Σ.Κ.Ε. κ. Γ. Ρούσσον, τόν Νομάρχη κ. 'Α. Κακούρη, τόν Δήμαρχον κ. Σ. Πετρόπουλον, τόν άνωτερον Διοικητήν Χαροφυλακικής κ. Σκορδαρήν, εκπροσώπους του Δικαστικού Σώματος, Τραπεζικών 'Ιδρυμάτων κλπ.

Πρό της εμφάνισεως των μαθητών ο Γυμνασιάρχης κ. Ν. Χαλιάσιος, έκ των μελών του Διοικ. Συμβουλίου του 'Ωδείου, έκαμε μακράν αναλυτικήν εισήγησιν εξάρας τήν ώριαν προσπάθειαν του έν 'Αθήναις 'Ελληνικού 'Ωδείου διά τήν 'Ιδρυσιν του παραρτήματος, τήν κατανοήσιν της λαμιακής κοινωνίας διά τό έργον του έκπολιτιστικού αυτού μουσικού 'Ιδρυμάτου, καθώς και τήν ανάγκην συμβολής των πάντων και προωθήσεως διά τήν πρόδοσιν και εξέλιπσιν του ώραιου σκοπού.

Η εμφάνισις των μαθητών ένθουσιώδης και έπιμελημένη, έπιβεβαίωσε τός έλπίδας των 'Ιδρυτών και του Διοικητικού Συμβουλίου και απέδειξε τόν ζήλον και τός Ικανότητας του εκπαιδευτικού προσωπικού.

Έλαβαν μέρος οι μαθηται της τάξεως πάνου της κ. Μ. Εύστρατιου: Κ. Περγαντή, Α. Σχίζα, Β. Δερβενούλα, Α. Παπαδήμα, Α. Κουράντου, Α. Τσέλιου, Ε. Χατζητυλιανού, Τ. Τοιτσά, Κ. Στομάτη, Μ. Ψηλογιάνη Β. Τοιμιτσέλη, Α. Κακούρη, Τ. Γκράσσας, Φ. Χατζητυλιανού, Σ. Ζαρκάδα, Α. 'Αργυροπούλου, Α. Μπισοτιβάλη της τάξεως βιολιού της δ. Ε. Φρονιμου διευθυντριας του παραρτήματος: Α. Τοιτσά, Ε. Ζαρκάδας. Της τάξεως τραγουδιού της κ. Μ. Κατσαρού: Ε. Καραμπέτα, Κ. Νικόπουλος, Ζ. Ν.

'Ανδριτσόπουλος, και της τάξεως άκκορντεόν του κ. Φ. Γκόλφη: Γ. Πλατανιάς, Σ. Σαρτάσης. 'Επίσης έγιναν όμαδικές έκτελέσεις από μαθητάς του άκκορντεόν της τάξεως του κ. Ρ. Γκόλφη, καθώς και έκτελέσεις χορωδιακών κομματιών υπό τήν διεύθυνσιν της κ. Μ. Κατσαρού.

Η συσταλία έληξε έν μέσω θερμιάτων έκδηλώσεων του κοινού και συγχαρητήριαν προς τός καθηγητάς, τό Διοικ. Συμβούλιον καθώς και εις τούς μουσικούς καλλιτέχνας οι όποιοι δημιουργούν ήβη τό μουσικόν φώτισον της Λαμίας.

'Ελπίζομεν πάντοτε διτι τόσον η Δημοτική 'Αρχή, ή όποια ειθύς έκ άρχής έδειξε κατανόησιν εις τήν ύπόθεσιν του 'Ωδείου, όσον και ή φιλοπρόοθη κοινωνία της πόλεως θά συνεχίσουσιν τήν ήθικην και όλικήν των βοηθειαν διά τά όλοκληρωθέν ή επιδιώξις του Κεντρικού έν 'Αθήναις 'Ωδείου προς δημιουργίαν και εξέλιπσιν της μουσικής ιδέας.



Τμήμα της σχολής άκκορντεόν του κ. 'Απ. Σουγούρη του 'Ελληνικού 'Ωδείου Ρόδου στήν παρέλπειν των άριάντων της Ιεραρχίας των άνωθεν του παρελθόντος Μαΐου. Το όριμα της σχολής έλαβε τόν Α'. Ξανινον.