ΜΟΥΣΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὅταν ὁ Αὐτοκράτωρ τῆς Αὐστρίας Ἰωσὴφ ὁ Β΄ ἄκουσε γιὰ πρώτη φορὰ τὴν περίφημη «Ἀπαγωγὴ ἀπὸ τὸ Σαράϊ» τοῦ Μότσαρτ, γοητευμένος ἀπὸ τὸ ὡραιότατο ἔργο ἐφώναξε τὸν συνθέτη του γιὰ νὰ τὸν συγχαρῇ καὶ τοῦ εἶπε :

—Μότσαρτ ! Ἀληθινὰ θαυμάσιο ἔργο ! Ἴσως πιὸ ὡραῖο ἀπὸ ὅσο ἐπιτρέπεται γιὰ ἀνθρώπινα αὐτιά. Δύσκολο ὅμως. Πάρα πολλὲς νότες !

—Χίλια εὐχαριστῶ Μεγαλειότατε, ἀπάντησε μὲ μιὰ βαθειὰ ὑπόκλιση ὁ συνθέτης, οἱ νότες ὅμως εἶναι ἀκριβῶς ὅσες χρειάζονται.

«ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ»