ΣΕΡΓΙΟΣ ΠΡΟΚΟΦΙΕΦ

—Στὶς 8 Μαρτίου ἐξέλιπε μιὰ ἀπὸ τὶς πιὸ ἐνδιαφέρουσες, σύγχρονες μουσικὲς προσωπικότητες : ὁ Σέργιος Προκόφιεφ. Ὁ κυριώτερος αὐτὸς ἐκπρόσωπος τῆς σύγχρονης συνθέσεως, ἐκτὸς ἀπὸ τὴν ἰδιαίτερη ἄνθηση ποὺ ἔδωσε στὴ Ρωσσικὴ δημιουργία, ἐπηρέασε ἰδιαίτερα τὶς σύγχρονες τάσεις καὶ χαρακτηρίζεται σὰν ἕνας ἀπὸ τοὺς μεγαλύτερους συνθέτες τῆς ἐποχῆς μας. Ὁ Προκόφιεφ γεννήθηκε τὸ 1891 στὴν κωμόπολη Σαντσόφκα τοῦ Ντόνιετς. Σπούδασε στὸ ὠδεῖο τῆς Πετρούπολης μὲ τοὺς Λιάντωφ καὶ Κόρσακωφ, τὴν Ἐσσίποβα στὸ πιάνο καὶ τὸν περίφημο θεωρητικὸ Τσερέπνιν. Μετὰ τὴν Ὀκτωβριανὴ ἐπανάσταση ἔφυγε ἀπὸ τὴν πατρίδα του, καὶ πῆγε στὴν Εὐρώπη καὶ στὴν Ἀμερικὴ ὅπου ἐμφανίστηκε σὰν συνθέτης καὶ σὰν πιανίστας. Τελικὰ τὸ 1932 ξαναγύρισε στὴ Ρωσσία ὅπου ἔμεινε πιὰ ὁριστικὰ γιὰ νὰ χαράξει τὴν τελικὴ μορφή, τοῦ συνθετικοῦ του ἔργου. Ὁ Σέργιος Προκόφιεφ πέθανε σὲ ἡλικία 62 ἐτῶν.