

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΜΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ



Στις 16 'Οκτωβρίου απήθανε ο επί σειράν ετών πρωταγωνιστής της 'Εθνικής Λυρικής Σκηνής βαρόνος Ε. Μαγκλιβέρας. 'Ο Μαγκλιβέρας, κάτοχος εξαιρετικών φωνητικών και σκηνηκών προσόντων, ήταν γνωστός και στους έξω της χώρας μουσικούς κύκλους, όπως το 'Ιταλικό, Γαλλικό και Γουγκοσλαβικό θέατρο.

Γεννήθηκε στην 'Αθήνα το 1905 όπου και τελείωσε τις πρώτες

σπουδές του. Το 1926 φεύγει απ' την 'Ελλάδα και περνά διαδοχικά από τη Γαλλική Σχολή (Παρίσι) στην 'Ιταλική, η οποία τελειώνει τον κατόρθο. Στην 'Ιταλία τραγουδά με μεγάλη επιτυχία στις όπερες «Λουκίας» «Μαλάου» in Μάσκερας, «Ριγκολέττο». Τέλος οτούς «Παλιότους» κατακτά οριστικά το 'Ιταλικό κοινό' εξακολουθεί να εμφανίζεται πλάι σ'ε διάσημα 'Ιταλικά όνματα, όπου επιστρέφει στην 'Ελλάδα μετά από πρόσκληση του Δ. Λαυράγκα που αναδιοργανώνει το 'Ελληνικό Μελόδραμα. 'Αλλά αυτή δεν είναι η οριστική του εγκατάσταση στο τόπο του. 'Επιστρέφει εκ νέου στην 'Ιταλία όπου εμφανίζεται σαν φασμόνος πιά καλλιτέχνης, ως το 1941 όποτε γυρνά οριστικά στην 'Αθήνα και γίνεται μόνιμο στέλεχος της 'Εθνικής Λυρικής Σκηνής. 'Η τελευταία του εμφάνιση έγινε στην Γουγκοσλαβική πρωτεύουσα τον 'Ιούλιο του 1952, όπου γνώρισε μία αμυβευτική επιτυχία στο «Ριγκολέττο». Διέτελες μέχρι του θανάτου του Πρόεδρος του Σωματίου 'Ελλήνων 'Ηθοποιών και άσχοιήθηκε με μεγάλο ζήλο για την κατοχύρωση των δικαιωμάτων των καλλιτεχνών.

—Κατά πληροφορίας εκ Βιέννης ο εκεί μετεκαταβευόμενος διπλωματούχος του 'Ελληνικού 'Ωδειού πιανίστας κ. 'Ηρακλής Θεοφανίδης (α' βραβείο) άπασπασε τον άνεπιφύλακτο θαυμασμό του καθηγητού του κ. Paul de Conne για την άψογη τεχνική του και τη ζηλευτή μουσικότητά του. 'Εξ άλλου ο κ. de Conne έγραψε θερμότατο γράμμα στον καθηγητή του πιάνου στο 'Ελληνικό 'Ωδειον κ. Γεώργιον Γεωργιάδην, του όποιου ο κ. Θεοφανίδης διέτελες μαθητής, όπου τον συγχαιρεί για την άξαιρετη μέθοδο διδασκαλίας του, που τάν άποτελέσματα της έκδηλώνονται τόσο λαμπρά στο παίξιμο του μαθητού του, για τον όποιον ο de Conne προβλέπει μία λαμπρή σταδιοδρομία βιρτουόζου.

—'Επί τη ευκαιρία της εμφάνισης άρχαιων τραγυδίων άπό το θίασο του Βασιλικού Θεάτρου στη Νέα 'Υόρκη, το ζευγος Α. και Γ. Λυκοδής θα εκτελέσει έξ ονόματι μουσικής δαματίου 'Ελλήνων συνθέτων. Οι συνάλλες που θά δοθούν με την όπιοτηρήτη του 'Ελληνικού μαστρου Δημήτρη Μητροπούλου, περιλαμβανόμενους κρυχ τάν συνθέτων Παλλαντίου, Παταϊωάννου, Κανάσογλου, Καρωτάκη, Καλομοίρη και Πονηρίδη. 'Η ιδέα αυτή έγινε δεκτή με θερμό ένθουσιασμό άπό τις εκ-

παιδευτικές όργανώσεις και διάφορα Πανεπιστήμια των 'Ηνωμένων Πολιτειών, γιατί θά δοθή έτσι ευκαιρία στο 'Αμερικανικό κοινό νά γνωρίση καλύτερα τη σύγχρονη 'Ελληνική δημιουργία.

—Τό έλληνικό ραδιόφωνο θά συμμετάσχη στις έορτές για τάν 70 χρόνια του συνθέτη Κάλμαν που γίνονται σ' ελον τον κόσμο, με μία ειδική εκπομπή στις 24 'Οκτωβρίου στην όποια θά λάβουν μέρος καλλιτέχνη της Λυρικής Σκηνής με χαρακτηριστικά άποστάματα έργων του Κάλμαν και με μαστρο και διοργανωτή τον άρχιμουσικό κ. Βάλτερ Πρέφερ. 'Ο γηραιός συνθέτης άπαντών σέ γράμμα του κ. Πρέφερ, ό όποιος του ένγράφει τάν προγράμματα του έορτασιού, εξέφρασε τις έχοχριστίες του προς τον μαστρο και το 'Ελληνικό κοινό, που τόση συμπάθεια δείχνουν προς τάν έργα του. Παράλληλα η Λυρική Σκηνή θ' άνεβείσει την όπερέττα του γηραιού συνθέτη η «'Ολλανδέζα».

—'Η εμφάνιση των Γουγκοσλαβικών μπολέτων ήταν ένα σημαντικό γεγονός για τη μουσική 'Αθήνα. Και συγκεκριμένα τό μπολέτο της Κρατικής όπερας Βελιγραδίου με τάν μέλη της όρχήστρας της έδωκε τρεις έξιόλογες παραστάσεις τον άκόλουθον έργον: 'Αιμην των Κύκνων με μουσική Τσιόκόφσκου, και 'Πανηύβρι της καρδιάς του Μπαρόνβιτς, 'Ραμαίο και 'Ιουλιέττα του Προκόφιφ και 'Ο Φίλος της 'Οχρίδος του Χριστίτι όπό την διεύθυνση του όποιου και δόθηκαν. Τά μπολέτα συνόδευσαν οι άρχιμουσικοί κ. κ. Ο. Ντανό, Μ. Νήφοντις και ό διευθυντής του συγκροτήματος συνθέτης κ. Χριστίτι.

—'Η πρώτη Συναυλία της Κρατικής 'Ορχήστρας κατά την έρχομένη χειμερινή περίοδο θά δοθή την 2ον Νοεμβρίου, όπως κάθε χρόνο στην αίθουσα «'Ορφεός», με άρχιμουσικό τον κ. Walter Goer και σολίστ την πιανίστα κ. Μ. Παπαϊωάννου.

ΝΑΥΠΑΛΙΟΝ

Μεγάλη όπφορε ή συμβολή του έν Ναυπαλίου Παραρτήματος του 'Ελληνικού 'Ωδειού εις τον έορτασμόν της 'Εθνικής μας έπέτειου της 23ης 'Οκτωβρίου. 'Υπό μαθητριών της χωριάδας Κοριζιτών του 'Ωδειού έδόθη θεατρική παράσταση με διάφορα δραματικά και μουσικά σκέτι έθνικόν περιεχόμενον. Τά θέματα σχετιζόμενα με τον έθνικόν άγώνα και ζωντανά μενά άπό τις μαθητρίες έκαμαν έξαιρετική έντύπωση στο πολυπληθές και διαλεκτό κοινό.

Εις τό πιάνο συνόδευσε ή Καθηγήτρια του 'Ωδειού Δις Στέλλα Καστούρου με μουσική διεύθυνση του Διευθυντού του Παραρτήματος κ. Βασιλείου Χαροφή.

'Ελαβον μέρος αι κάτωθι μαθητρίες: Ενίδιον Βάσω, Παπαχριστοφίλου 'Αγγελική, Πιτουρά Τασία, Παπαχριστοφίλου Νίκη, Σωστή Στέλλα, Νικολιπούλου 'Ελένη, Κοκκίνου Δάσποινα, Μπότσου 'Αγλαΐα, 'Αργυρή Εδαγγελία, Βασιλείου Άλέτα, Δημοστοπούλου Κούλα, Ταμπάκη Καίτη και Τόγια Φοίβη.

«ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ»