

FRANCISCO TARREGA

Στις 21 του προσεχούς Νοεμβρίου συμπληρώνονται 100 χρόνια απ' όταν γεννήθηκε ο **Francisco Tarrega**, ο θεμελιωτής της κλασικής τέχνης της Κιθάρας.

Στις περισσότερες χώρες που η κιθάρα έχει πάρει μιὰ εξέχουσα θέση, οργανώνονται ειδικές γιορτές, για τή μνήμη του μεγάλου αυτού δασκάλου της κιθάρας, ή δέ Ισπανική Κυβέρνησις απέφασκε σ'ως στις 21 Νοεμβρίου 1952 έκδώση αναμνηστικό γραμματόσημο «**Tarrega**». Με τήν ευκαιρία αυτή θα ήθελα να γνωρίσω στο άναγνωστικό κοινό του περιοδικού μας με λίγα λόγια τή ζωή και τό έργο του μεγάλου αυτού καλλιτέχνη.

Ο **Francisco Tarrega** γεννήθηκε στις 21 Νοεμβρίου του 1852 στο **Villareal** της Βαλένθιας από "γονείς πολύ φτωχούς. Κάποιος θαυμαστής του ταλέντου του τον βοήθησε να νά έγγραφη στο "Εθνικό "Ωδείο της Μαδρίτης στήν τάξη του πιάνου και τής αρμονίας απ' όπου και απέφοίτησε με πρώτο βραβείο.

Μετά τή σπουδή του στο "Ωδείο, πήρε τά πρώτα μαθήματα κιθάρας από έναν τυφλό λαϊκό κιθαριστή της Μαδρίτης.

Τό πρώτο του ρεσιτάλ κιθάρας χάραξε όριστικά τήν καριέρα του. Ο **Tarrega** βρέθηκε γιομάτος πίστη κι αγάπη για τήν κιθάρα σέ μιὰ εποχή που τό όργανο αυτό, μετά τόν **Arcas** (1837 - 1883) είχε πάσει όχι μόνο στήν αφάνεια αλλά και στήν περιφρόνηση του μουσικού κόσμου.

Κι όμως ο **Tarrega** τό ανάδειξε και τό ανέβασε τεχνικά και μουσικά. Τό στίλ τής τεχνικής παρου-

σιάστηκε νέο και πρωτότυπο. "Από τόν άγνωστο παρράμεσο δάκτυλο του δεξιού χεριού, που ως τήν εποχή του δέν έχρησιμοποιείτο, έκανε ένα άξιο αντίπαλο τών άλλων δάκτυλων. Κατόρθωσε να φανερώση άγνωστα μυστικά τής κιθάρας και γενικά τής έδωσε καινούργια ζωή και ψυχή.

"Ανεκάλυψε τούς περισσότερους απ' τούς πιθανούς τρόπους εκτέλεσεως και τελικά άγωνίστηκε με όλη του τή δύναμη για να πετύχει ένα τέλειο παίξιμο του όργάνου αυτού με όλα τά δάκτυλα. Στήν εποχή του, όπου κυριαρχούσε ο Βαγενρισμός, τό κοινό προτιμούσε τούς άκροβάτες δεξιοτέχνες του όργάνου. Ο **Tarrega** όμως κατόρθωσε να επιβάλει στήν έκτίμηση του κοινού αυτού τήν κιθάρα, έρημνώνοντας μ' αυτή έργα μεγάλων συνθετών, από τόν Μπάχ έως τόν σύγχρονο του **Albéniz** που, άκούοντας τά έργα του παιγμένα από τόν **Tarrega** στήν κιθάρα, εύρισκε πώς άποδίδονταν καλύτερα από τήν κιθάρα παρά από τό πιάνο.

Μαθηταί του ύπήρξαν ο **Miguel Llobet**, που πέθανε τό 1943 και ο **Emilio Pujol** και ο **Daniel Fortea** και οί δύο έγκατεστημένοι τώρα στήν Ισπανία, ο δεύτερος μάλιστα ως καθηγητής τής κιθάρας στο "Εθνικό "Ωδείο Μαδρίτης.

Τό έργο του **Tarrega** είναι μεγάλο σέ όγκο και πλούσιο σέ περιεχόμενο.

"Η κιθάρα τό όφείλει πολλά, οί δέ σημερινοί κιθαρισταί τά πάντα.

Πέθανε στή Βαρκελώνη τό 1909.



FRANCISCO TARREGA