

ΕΛΛΗΝΕΣ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΜΑΣ

Έγυρσε από την Εύρωπη ο καλλιτεχνικός διευθυντής του Έλληνικού Ώδειου και άρχιμουσικός της Έθνικης Λυρικής Σκηνής κ. Άντιοχος Εύαγγελάτος όπου παρηκολούθησε τη μουσική ζωή στην Ίταλία, Αύστρια, Γερμανία και Έλβετία. Ο κ. Εύαγγελάτος άπουσάσε ενάμιση μήνα και έπισκέφθη τη Ρώμη, τη Βιέννη, το Ζάλτσμπουργκ, το Μόναχο, τη Φρανκφούρτη και τη Ζυρίχη, όπου ήλθε σε έπαφή με ίδιονοτα πρόσωπα της μουσικής ζωής. Ο κ. Εύαγγελάτος τόν έρχόμενο Φεβρουάριο εκλήθη νά διευθύνη τρεις συμφωνικές συναυλίες στούς ραδιοφωνικούς σταθμούς της Βιέννης, του Μονάχου και της Φρανκφούρτης. Στα προγράμματα τών συναυλιών αυτών θά περιλήφθουν και δικές του συνθέσεις. Παράλληλως πρόκειται νά εκτελεσθί δημοσίως στη Βιέννη υπό την διεύθυνση του διακεκριμένου άρχιμουσικού Prohaska ένα από τά βασικότερα συμφωνικά Έργα του και από τό κουαρτέτο έγχορδών του Ραδιοφωνικού Σταθμού του Μονάχου, συμπληρωμένο με άλλους δύο διαπρεπείς καλλιτέχνες, τό οεζέττο γιά Έγχορδα.

Μία άλλη έπιτυχία του διαπρεπούς μουσουργού μας ενίαι ή προσέχη έκδοσης δύο συμφωνικών Έργων του. Τήν «Εισαγωγή σ' ένα δράμα» εκδίδει ή Universal Edition της Βιέννης και τίς «Παραλλαγές και φοβγκα σ' ένα δημοσικό τραγούδι» ο παλαιός έκδοτικός οίκος «Schott» στη Mainz.

Έπανήλθε από τη Σιένα της Ίταλίας ο δεξιότέχνης κιθαριστής και καθηγητής του Έλληνικού Ώδειου κ. Γεράσιμος Μηλιαρέσης, ο όποιος παρηκολούθησε κι έφέτος στην εκεί Accademia Chigiana ανώτερα μαθήματα δεξιότεχνια στην τάξη του διστύμου Ίσπανού κιθαριστή Άντρις Σεγκόβια.

Έκει έλαβε μέρος και στη συναυλία τών δεξιότεχνών κιθαριστών, μαθητών του Σεγκόβια, όπου είχε έξαιρετική έπιτυχία, καθώς μός πληροφοροφούν οι κριτικές τών Ιταλικών έφημερίδων «Il Mattino ντελ' Ίταλία Τσεντράλε» και «Κοριέρα ντε λά Σέρα». Έπίσης κι ο ίδιος ο Σεγκόβια έγραψε σε έδώ φίλο του ότι «Ο Μηλιαρέσης άναδείχτηκε στη συναυλία αυτή άξιους του δασκάλου του». Δείγμα της εκτίμησης του Σεγκόβια στόν κ. Μηλιαρέση ενίαι τό ότι του έπροφάλασε, γιά τόν έρχόμενο χρόνο την ύποτροφία του Κόμητος Κίτζι, και τό σπουδαίότερο, ότι θά του άναθήσει την τάξη τών ολιγότερο προχωρημένων κιθαριστών, που θά ίδρύσει τό προσεχές καλοκαίρι στην Accademia Chigiana, θέλοντας νά ενισχύσει την εδρότερη διάδοση και τη συστηματικότερη μελέτη της κιθάρας.

Έπέστρεψε, μετά δίμηνον περιόδειαν της εις Σάλτσμπουργκ, Γερμανίαν, Έλβετίαν, Γαλλίαν και Ίταλίαν, ή καθηγητρια του τραγουδιού εις τό Έλληνικόν Ώδειον Κε Μαριάννα Βελεγγρή. Η Κε Βελεγγρή είχε την ευκαιρία νά παρακολουθήσει εις τό Ζάλτσμπουργκ τά κορυ τεχνικής και άρμηγικής τραγουδιού που έδωσε στό Μοσαρτέουμ ή διάσημος καλλιτέχνης της Μετροπόλιταν «Όπερα της Νέας Υόρκης Βέρα Σβάρτ». Έπίσης ήλθε εις έπαφην και με διάφορες άλλες μουσικές προσωπικότητες και κατοποίηση εις τάς συγχρόνους τάσεις τών διαφόρων Σχολών του τραγουδιού.

Έπανήλθεν επίσης από τό ταξίδι της στην Έλβετία, Ίταλία και Γαλλία, ή καθηγήτρια του πιάνου εις τό Έλληνικόν Ώδειον και γνωστή συγγραφέας Κυρία Ίωάννα Μπουκουβάλα - Άναγνώστου. Κατά την δίμηνον πορομήνη της εις τό έξωτερικόν παρηκολούθησε τίς τελευταίες εξέλιξεις εις τό διάφορα πεδία της τέχνης και ήλθε εις έπαφην με εκλεκτούς αντιπροσώπους του λόγου και της τέχνης. Τίς έντυπώσεις της από αυτό της τό ταξίδι θά τίς διαβάσουμε σε σειρά άρθρων της στη «Μουσική Κίνηση».

Έπέστρεψαν επίσης από τό εις Εύρωπην ταξίδι τους οι καθηγήτριες του πιάνου του Έλληνικού Ώδειου Κε Δέσποινα Ήλεμη και Θεανώ Χατζηδάκη καθώς και ο καθηγητής άνωτ. θεωρ. μαθημάτων εις τό Έλληνικόν Ώδειον κ. Άλέκος Κόντης.

Η νεαρά καλλιτέχνης του πιάνου Χρυσάνθη Τουρνάκη (Πρώτο βραβείο του Έλληνικού Ώδειού, τάξις κ. Ίωάννας Μπουκουβάλα - Άναγνώστου) βρίσκεται τώρα στο Παρίσι και τελειοποιείται εις τό όργανό της κάτω από τη διδασκαλία της Μαργαρίτας Λόγκ, ή όποια εκφράζεται με ένθουσιασμό γιά τό ταλέντο και την εξέλιξη της Έλληνικής μαθητρίας της. Η Δεσποινίς Τουρνάκη έπαιξε τελευταίως στον Ραδιοφωνικό Σταθμό τών Παρισίων με τόση έπιτυχία ώστε την άγκαζάρισαν γιά δολόκληρη σειρά εκτελέσεων. Η καλλιτέχνης αυτή θεωρείται ήδη σάν μία νανίστα που σύντομα θά πάρει θέση άνάμεσα στις πιο διαλεχτές νεαρές πιανίστες του διεθνούς μουσικού στίβου.

Ο γνωστός πιανίστας, καθηγητής του Έλληνικού Ώδειου και συνθέτης κ. Γεώργ. Πλάτων, έπ' ευκαιρία της μεταβάσεώς του εις Κρήτην πρός παραθερισμόν, έβωσε ένα ένδιαφέρον ρεσιτάλ πιάνου εις τό άρχαιον θέατρον της Νεάπολεω, υπό πανσέληνον. Η συναυλία εις τό ήρεμον αυτό και ύποβλητικόν περιβάλλον, συνεκέντρωσε τόν εκλεκτότερον κόσμον του Ήρακλείου, ο όποιος έχειροκρότησε τόν καλλιτέχνην με άληθινόν ένθουσιασμόν.