

ΕΛΛΗΝΕΣ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

—Η έκθεση της δρας του Άλμπαν Μπέργκ «Βόσεκ» στη Σκάλα του Μιλάνου με μαέστρο τόν Έλληνα Δημήτρη Μητρόπουλο, έγινε άφορμή ζωηροτάτων και αντίθετων εκδηλώσεων εκ μέρους του κοινού του οποίου μία μερίδα απέδοκίμασε κατά τὰ διαλείματα τῆς α' και β' πράξεως τὸ ἔργο τοῦ Μπέργκ. Στὸ τέλος τῆς παραστάσεως ἐπεβλήθησαν αἱ ἐνθουσιώδεις ἐκδηλώσεις τῆς μεγαλύτερας μερίδος τοῦ κοινού, τὸ ὅποιον ἀποθέωσε τὸ διάσημο Ἑλληνα μαέστρο.

Ἐξ ἄλλου έγινε μιά μεγάλη τιμὴ εἰς τὸν κ. Μητρόπουλο ἀπὸ τὴν Διεθνή Ἑταιρίαν Μοντέρνας Μουσικῆς ἣ ὅποια τοῦ ἀπένευσε τὸ μετάλλιον Σαίνμπεργ, κατὰ μίαν εἰδικὴν ἐορτὴν στὴν αἴθουσα τοῦ Μοισαρτέου στὸ Σάλτσμπουργκ. Τὸ μετάλλιον οὗτό, τὸ ὅποιον εἶναι τὸ ἀξιολογώτερον ἀπὸ ὅσα ἀπονέμει ἡ Ἑταιρία αὐτή, δόθηκε παραλλήλως τὸ βιολιστῆ κ. Ρουντολφ Κόλις καὶ τὸν πιανίστα κ. Ἐδουάρδο Στέρμαν. Γιά τὴν προσφορὰ τους στὴ μοντέρνα μουσικὴ ὁ κ. Φ. Βίλνγκανς, ποῦ ἀπένευσε τὸ ἔπαθλον, ἔ-

πλεξε τὸ ἐγκώμιον τῶν τριῶν ἐκλεκτῶν καλλιτεχνῶν.

—Ἡ διπλωματοῦχος τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὁσθείου δ. Ἡρώ Πάλλη ποῦ ἀπὸ ἔτος βρίσκεται στὴ Γενεύη κοντὰ στὴ καθηγήτρια κ. Κάρπι ἀπέσπασε τὸ πρῶτο βραβεῖο στὶς διπλωματικές τῆς ἐξετάσεις στὶς 18 Ἰουνίου ὅπου τραγούδησε «Αἶντα» ὑπὸ τῆ διεύθυνση τοῦ κ. Μπῶ - Μπερῶ. Ἡ δ. Πάλλη ἴδωσε ρεσιτάλ στὸ Ὁσθεῖον τῆς Γενεύης στὶς 20 Ἰουνίου με ἐνδιαφέρον πρόγραμμα, καθὼς καὶ στοὺς Ραδιοσταθμοὺς Λαζάνης, Βέρνης καὶ Γενεύης.

—Ἡ πρωταγωνίστρια τῆς Λυρικῆς Σκηνῆς μεσόφωνος κ. Λουκία Χέβα ποῦ βρῆσκειται στὴ Ρώμη ἀπὸ πολλῶν μηνῶν, ἔλαβε μέρος στὸ φεστιβάλ συγχρόνου μουσικῆς τῶν Παρισίων, ὅπου τραγούδησε τὸ ρόλο τῆς Ἠλέκτρας εἰς τὰς «Χορηφούς» τοῦ Darius Millaud. Ἡ κ. Χέβα, κατὰ τὴν παραμονὴ τῆς στὴ Ρώμη τραγούδησε δύο φορές μετὰ τῆ Συμφωνικῆ Ὁρχήστρα τῆς Ἰταλικῆς Πρωτεύουσας καὶ στὸ Μουσικὸ Φεστιβάλ τῆς Φλωρεντίας, καθὼς καὶ στὶς πόλεις Νεάπολη καὶ Μπαλῶνια.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΣΤΟΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ
ΚΑΙ ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ