

## ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΜΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ — Ή νέα καλλιτέχνες του βιολιού κ. Χρ. Γρανίτσα—Βαφειάδου έδωσε ένα έπιτυχές ρεσιτάλ βιολιού τις 14 Ίανουαρίου στην αίθουσα του «Παρνασσού» με τή φροντίδα της «Στέγης του Καλλιτέχνη». Ήπαιξε έργα Χαίντελ, Μότσαρτ, Τουρίνα, Σαίν-Σάνς. Στο πιάνο τή συνόδευσε ή δ. Κική Παπαλουκά.

—Τό «Καλλιτεχνικό Γραφείο Αθηνών» παρουσίασε τις 11 Ίανουαρίου στην αίθουσα του «Κεντρικού» τόν διακεκριμένο Ρώσο πιανίστα κ. Λέφφ Πουσανωφ. Ό έκλεκτός καλλιτέχνης έπαιξε έργα Μπετόβεν, Σοπέν, Λίστ, Ντεμπουσί, Ραβέλ, Γκλαζούνοφ, Σκριάμπιν.

—Ένδιαφέρουσα ήταν ή διάλεξις τής Έλβετικής καθηγητριάς τόν τραγουδιού και τής όρθοφωνητικής κ. Μπερτ Σλέγκελ, στό θέατρον «Ολύμπια». Ή κ. Σλέγκελ πού έχει διδάξει εις τά Ίουβει Λωζάνης και Γενεύης και έδωσε πολλές διαλέξεις στην Άγγλια και τή Σορβώνη, ανέπτυξε ένα ενδιαφέρον θέμα: «Φωνητική φυσιογνωσία» μέ παραδείγματα και παράλληλη μετάφραση εις τά Έλληνικά.

—Ό έκλεκτός βιολοντελίστας κ. Χρήστος Γαρουφαλιάς έδωσε ένα αξιοσημείωτο ρεσιτάλ στην αίθουσα του «Παρνασσού» τις 17 Ίανουαρίου μέ τή φροντίδα του Έλληνογαλλικού συνδέσμου. Μέ τήν τέχνη πού τόν διακρίνει, εξέτελεσε ένα φρονιμένο πρόγραμμα από έργα Κουπερνέ, Γκρήγκ, Φόκω, Φωρέ, Βαλανσέν, Σεναγέ, Μπουλανζέ. Στο πιάνο συνόδευσε ό κ. Κ. Κυδωνιάτης.

—Έκτός από τή συμμετοχή του στη συναυλία τής Κρατ. Όρχήστρας Αθηνών μέ τό κονσέρτο του Μότσαρτ σέ μι όρεση, ό νεαρός Βιεννέζος πιανίστας κ. Πάουλ Μπαντούρα-Σκόνα έκομα και δυό ρεσιτάλ στην αίθουσα του «Κεντρικού», τις 18 και τις 22 Ίανουαρίου. Ήπαιξε έργα Μπάχ, Μπετόβεν, Σοχμπερτ, Μότσαρτ, Ραβέλ, Μπάρток, Σοπέν.

—Ή έκ Τουρκίας λυρική οσπράνο Σινιτάν Τσαντάρ έμφανίστηκε, μέσω του Καλλιτεχνικού Γραφείου πρό του ΊΑθηναϊκού καινού τής 21 Ίανουαρίου, μετά από έπιτυχί τής έμφάνισή σέ ρεσιτάλ πού έδωσε στην Βιέννη. Τό πρόγραμμά της περιελάμβανε έργα Χαίντελ, Πουτσίνι, Βέρντι. Στο πιάνο συνόδευσε ό κ. Κ. Κυδωνιάτης.

— Στην αίθουσα του Ίουβει Αθηνών τις 21 Ίανουαρίου έδωσε ένα ρεσιτάλ τραγουδιού ή λυρική οσπράνο κ. Άλίκη Σωφρονιάδου. Ή έκλεκτη καλλιτέχνης τραγούδησε έργα Μπάχ, Μότσαρτ, Σοχμπερτ, Σοχμάν Ντουσιτέτι, Γκρήγκ, Σαίν-Σάνς, Γκρασιάνωφ, Ραχμάνινωφ, Ρίμσκυ-Κόρσακωφ, Σωφρονιάδη, και Μαρτ. Στο πιάνο συνόδευσε ό κ. Δημήτριος Μαρής.

—Από τόν νεόρο τής Λυρ. Σκηνής κ. Μ. Καζαντζή, δόθηκε τις 21 Ίανουαρίου στόν Παρνασσό ένα ρεσιτάλ μέ ενδιαφέρον και ποικίλο πρόγραμμα, στό όποιον συμμετείχον και οι γνωστοί πρωταγωνιστά τής Ε. Α. Σ. κ. κ. Άνθη Ζαχαράτου και Κώστας Πασχάλης.

—Ό διευθυντής τής Κ. Ο. Α. κ. Φιλοκτήτης Οικονομίδης διηρόθηκε τις 26 Ίανουαρίου, τή μεγάλη Συμφωνική Όρχήστρα τής Άγκώρας. Ή συναυλία δόθηκε στη Κράτική Όπερα τής Τουρκικής Πρωτεύουσας, τής όποιος οι μουσικοί κύκλοι χαρακτηρίσαν τήν έμφάνιση του Έλληνο αρχιμουσικού σάν ένα σημαντικό μουσικό γεγονός. Πέστη ό Πρόεδρος τής Τουρκικής Δημοκρατίας, μέλη τής Κυβερνήσεως και τόν Διπλωματικό Σώματος.

—Έξαιρετική έντύπωση προκάλεσε ή έμφανιση τής Γιουγκοσλαίας μέτζο-οσπράνο Μαριάνας Ράντεβ στη Λυρ. Σκηνή στην «Κάρμεν» του Μπιζέ. Τό κοινό έπεδοκίμασε μέ έξαιρετική θερμότητα τήν έκλεκτη καλλιτέχνητα, καθώς και τόν κ. Α. Εύαγγελάτο τόν Αρχιμουσικό τής παραστάσεως. Πλάι στην κ. Ράντεβ έρμήνευσαν τό ρόλο του Δόν Χοσέ, διαδοχικά, οι κ. Α. Δελένδας και Ο. Λάππας.

—Ή «Χορωδία Έλληνίδων» έδωσε μίαν έπιτυχη συναυλία στόν «Παρνασσό» στις 27 Ίανουαρίου όπρ του Έθνικού Σταδίου Σπάρτης. Συμμετείχον εύγενώς ή δ. Ν. Ρουσοπούλου (τραγουδί) και ό κ. Π. Βουκίδης (τραγουδί) συνοδεία πιάνου όπρ του κ. Γ. Πλάτωνος. Τήν Χορωδία τήν όποια διηρόθηκε ό κ. Άλ. Παναγιωτόπουλος, αποτελούν οι έξης κυρίες και δεσποινίδες: Ο. Γκίκα, Ε. Γκαρβί, Ο. Δεσούλα, Ε. Καλαβρό, Μ. Καλέκη, Μ. Καραμηνιά, Π. Καραγεωργιοπούλου, Κ. Καθάρτου, Μ. Λέντονος, Ι. Λούμου, Ε. Μαυράκη, Μ. Μπουντούρ,, Τ. Μπαλάσκα, Α. Ντολγολόφω, Εύανθ, και Εύη. Όρστιάιν. Ε. Παπαλάου, Σ. Πιαδίτου, Ν.

Τρίτη, Α. Τζιοβάνη, Γ. Τσαβαλά, Μ. Χάσιου, Τ. Άνδρεοπούλου, Κ. Άργυρίου, Ε. Άλεξάκου, Ε. Άποστολίδου, Ζ. Γαλιγάλη, Κ. Δημητρίου, Α. Κομματά, Μ. Κομνηνού, Κ. Κριτανέλη, Κ. Μπίουλα, Χ. Μαραγκοπούλου, Ε. Παντολέων, Ε. Πέτα, Ί.Ε. Σπρίδερ, Α. Σουρουλάκη, Ε. Στρατιώτου, Ν. Τζαναβάρη, Χ. Χατζηλιάδου, Μ. Χατζηγιάννη, Κ. Άράπη, Α. Άλιφρογγή, Φ. Άποστολίδου, Ι. Βλαχανδρέα, Α. Βουλγαρέλη, Μ. Γιακουμή, Ε. Γελάση, Μ. Γεωργίου, Δ. και Σ. Δήκου, Ε. Ζανουδάκη, Ρ. Καλαβρού, Ζ. Κουζινοπούλου, Κ. Μορφονιού, Η. Μακρή, Τ. Μυροματά, Ε. Παναμεριτάκη, Α. Πολίτου, Φ. Παρίση, Ι. Πυτικά, Α. Σάκου, Π. Σκουρνιλάκη, Κ. Τασοπούλου, Α. Χονδρογιάννη.

— Τήν πρώτη συναυλία τής Κρατικής Όρχηστρας Άθηνών τόν μήνα Άνουνάριου, διηύθυνε ό κ. Θεόδωρος Βαββαγιάννης, μέ σολλιστ τόν καλλιτέχνη τού βιολιού κ. Νίκο Δικαίο, και μέ τό άκόλουθο πρόγραμμα: Τσιλέα: «Μικρή Σούτα», Έλγκαρ: «Κονοέρτο γιά βιολι και όρχηστρα», Μπετόβεν: «Συμφωνία Νο 2», Μ. Παλλάντιου: «Προσευχή στήν Άκρόπολη».

— Ό Έλβετός μαέστρος κ. Μπό - Μποβύ διηύθυνε τή Συμφωνική Συναυλία τής 13ης Άνουνάριου. Τό πρόγραμμα περιελάμβανε τά έξής Έργα: Μότσαρτ: «Δόν Ζουάν», Μπετόβεν: «Συμφωνία αριθ. 6», Σοΰμιν: «Μάνορεντ» (Συμφωνικά άποσπάσματα), Φράνκ Μαρτέν: «Συμφωνία Κοντοεράντες» (α' έκτέλεσις), Καλομοίρη: «Ό θάνατος τής Άντρεωμένης» (Συμφωνικό Ποίημα).

— Η συναυλία τής 20ης Άνουνάριου δόθηκε υπό τή διεύθυνση τού κ. Φιλοκτήτη Οικονομίδου μέ σολλιστ τόν Βιεννέζο καλλιτέχνη τού πιάνου κ. Πάουλ Μπαντούρα Σκόντα και μέ τά έξής Έργα: Κερούμπινι: «Άνακράνες» (εισαγωγή), Μοντεβέρνι (διασκ. Μολιπέρο): «Άποσπάσματα από τόν «Όρφέα», (α' έκτέλεσις), Μότσαρτ: «Κονοέρτο γιά πιάνο και όρχηστρα σέ σι όφ. (α' έκτέλεσις), Μπράννερ: «Συμφωνία όρ. 1».

— Ό κ. Άνδρέας Παρίδης διηύθυνε τήν 4η συναυλία τού μηνός Άνουνάριου μέ σολλιστ τήν κ. Μαριάννα Ράνεβι και μέ τό έξής πρόγραμμα: Μπετόβεν: «Συμφωνία όρ. 3» (Ήρωϊκή), Μάλερ: «Τραγούδια γιά τά νεκρά παιδιά», Βάγκνερ: «Ριέντι» (Εισαγωγή).

ΠΥΡΓΟΣ.—Μεγάλην έπιτυχία έσημείωσαν οι δύο μαθητικές συναυλίες πού δόθηκαν μέσα στον Άνουνάριου από τό Έλληνικό Όδειον Πύργου. Συμμετείχον αι τάξεις Πιάνου, Βιολιού, Κιθάρας, Τραγουδιού και ή Χορωδία Κοριτσιών υπό τή διεύθυνση τού Διευθυντού τού Παραρτήματος κ. Γ. Κανακάρη, τήν όποια και συνόδευσε στο πιάνο ή δ. Στ. Κανακάρη.

Έλαβαν μέρος οι μαθήτριες: Μ. Λεονταρίου, Τζ. Πυτταρά, Κ. Καφετζή, Κ. Αναγνωστοπούλου, Φ. Τζίνη, Κλ. Πράσσα, Τ. Πάτρα, Έλ. Πετροπούλου, Μ. Πετροπούλου, Ζ. Πετροπούλου, Τ. Γκόκα, Ν. Ψυχάλινου, Μ. Ψυχάλινου, Ν. Κάσουλ, Ξ. Κάσουλ, Τ. Άναστασοπούλου, Μπ. Μεντζέλου, Ζ. Μεντζέλου, Χρ. Τούμπας, Γ. Πατριός, Θ. Άγγούρη, Α. Νικολόπουλος, Ξ. Μιγούπουλου, Α. Κρεστινιτου, Β. Πλατανικοπούλου, Ν. Βελοπούλου, Κ. Βελοπούλου, Μ. Σπυροπούλου, Γ. Ήλιοπούλου, Τ. Κυριακοπούλου, Χρ. Κυριακοπούλου, Φ. Μορώνη, Κ. Μυλωνοπούλου, Μ. Άνδριοπούλου, Ν. Παπασημακοπούλου.

ΧΑΛΚΙΣ.—Μίαν ώραια έπιτυχία σημείωσε ή έσπρη τής Πρωτοχρονιάτικης πηγας τού Έλληνικού Όδειου Χαλκίδος. Στο καλλιτεχνικό μέρος τού προγράμματος, έλαβαν μέρος οι μαθήτριες: Ήβη Γιαννακοπούλου, Γιάννα Μελισσάρη, Φωτούλα Ταμβζά, Χρίστη Φωτοπούλου, Μπέλλα Φαλιάκου, Ρασέλ Λεβή, Στέφανος Ζαφειρίου,

ΝΑΥΠΛΙΟΝ.—Τό Παράρτημα τού Έλληνικού Όδειου στο Ναύπλιον έκαμε τήν Α' Μαθητική έπίδειξη τών σχολών: Πιάνου, βιολιού, κιθάρας, Άκκορντεόν και Σχολής Φλογέρας, τών καθηγητών τού Όδειου Δος Στέλλας Κωστούρου και Βασίλη Χερσμή. Η συναυλία έγινε τήν Κυριακή 20 Άνουνάριου και σημείωσε μίαν έξαιρετική έπιτυχία. Έλαβαν μέρος οι μαθηται και μαθήτριάς Φ. Άϊβαλή, Α. Μπότσου, Ρ. Γυδοπούλου, Μ. Καραμήτσου, Τ. Σκολιάς, Φ. Τόγια Μ. Σπυροπούλου, Κ. Παζώτα, Α. Κελαδινής, Τ. Παπαντάνου, Θ. Άποστολόπουλος, Μ. Παπανδριανού, Μ. Κοκκινοπούλου, Ν. Κοκκίνου, Ι. Βλάχου, Κ. Σαρββοπούλου, Α. Νικολόπουλος, Μ. Λεκάκη, Ε. Καμπίτου, Π. Οικονομοπούλου, Θ. Γαλανού, Μ. Χουντάλα, Α. Μαργαρίτου, Κ. Χαρημής, Α. Βασιλείου, Κ. Λεκακη, Κ. Ρουσσοπούλου, Άντιναράκης, Ρ. Κελαδινού, Α. Παπανδριανού, Τ. Πιτουρά, Α. Σαγκιιώτου, Ε. Δρούλια.

ΒΟΛΟΣ.—Η Σχολή Μουσικής Μπάμπη Κεχαϊδη στο Βόλο, πού τελεί υπό τήν καλλιτεχνικήν έπιτοπεια τού Έλληνικού Όδειου, έβασε μίαν ώραια Μαθητική συναυλία Άκκορντεόν τις 13 Άνουνάριου. Έλαβαν μέρος οι μαθηται: Ε. Τοιμανής, Α. Πανταζίδης, Ι. Καλλιτζής, Τ. Παπασάουρου, Ρ. Σταματάκη, Σ. Βαταμιδης, Α. Μπισοτήνη, Γ. Άργυροπούλου, Β. Τσιτρανλής, Α. Χαδοπούλιση, Α. Μπισοτήνη, Χ. Λουδοβίκος, Μ. Σάχου, Α. Μόρφος, Ι. Κουροοκλή, Α. Κώστιο, Κ. Ψιότα.



Ό κ. Μπάμπης Κεχαϊδης κι οι μαθηται του.