

ΜΟΥΣΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ο Γάλλος συνθέτης Μπενζαμέν Γκοντάρ άρχισε νά συνθέτει από πολύ νέος, μά σήμερα ή δίκαιη λησμονιά σκεπάζει όλα του τά έργα, έκτός από τό γνωστό **Νανούρισμα του Ζοσλέν**.

Αντίθετα ό επίσης Γάλλος συνθέτης Έμμανουήλ Σαμπριέ άρχισε νά συνθέτει σε αρκετά προχωρημένη ηλικία, μά τά έργα του εξακολουθούν νά παίζονται και σήμερα μέ πολλή επιτυχία.

Μιά μέρα, εκεί που κουβέντιαζαν οι δυο αυτοί συνθέτες, λέει ό Γκοντάρ στό Σαμπριέ :

«Αλήθεια, αγαπητέ μου Σαμπριέ, τί κρίμα που άρχισατε νά συνθέτετε τόσο άργά!

—Ω, αγαπητέ μου Γκοντάρ, άποκρίθηκε ό Σαμπριέ, είναι πολύ πιο κρίμα τό ότι έσείς άρχισατε νά συνθέτετε τόσο νωρίς!