

ΕΛΛΗΝΕΣ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

Στις 27 Νοεμβρίου δόθηκε στην Όπερα του Ντύσελντορφ η πρώτη της νέας όπερας του Ίγκορ Στραβίνσκυ: «Η επιστροφή του ασώτου» που χαιρέτιστηκε σαν ένα μουσικό γεγονός εξαιρετικής σημασίας. Ο συνθέτης που παρίστατο στην πρεμιέρα αυτή του έργου του, έκαμε την εξαιρετική τιμή στην εξαιρετή Έλληνίδα καλλιτέχνίδα Άννα Τασσοπούλου να της εμπιστευθεί τον κύριο ρόλο της ήρωίδας του έργου Άνυ Τρούλαβ όπου η καλλιτέχνις αυτή σημείωσε μια πραγματικά θριαμβευτική επίτυχία, αποθεωθείσα κυριολεκτικά από το κοινό που παρακολούθησε αυτή την πρεμιέρα.

—Η έκλεκτή μας πανίστα και συνθέτις Λίλα Λαλαούνη έδωσε ένα ρεσιτάλ στις 9 Νοεμβρίου στην αλθουσα Γκαβώ, στο Παρίσι, και για τετάρτη φορά έκλή-

θη στο Λονδίνο όπου έδωσε επίσης ένα ρεσιτάλ στις 24 Νοεμβρίου, στο Ούγγιμπορ-Χάλλ. Και στις δυο αυτές εμφανίσεις της, η Έλληνις καλλιτέχνις σημείωσε αληθινό θρίαμβο. Οι Άγγλοι κριτικοί γράφουν ιδιαίτερα κολακευτικά για τις συνθέσεις της. Στις 26 Νοεμβρίου, η Λ. Λ. έπαιξε στο Β.Β.С. και έκανε επίσης δίσκους για την Άγγλική Ραδιοφωνία. Τώρα τελειώνει ένα δεύτερο Κονσέρτο για πιάνο και όρχηστρα που πρόκειται να παιχθή προσεχώς, καθώς πληροφορούμεθα και ετοιμάζεται για μία μεγάλη περιοδεία στην Κιωνή Άκτη και έν συνεχεία στην Ίσπανία. Φόρτος εργασίας και έγγραφη δίσκων, ανάγκασαν την Λ. Λ. να αναβάλει για άργότερα τον έρχομό της στην Άθήνα καθώς και τις συναυλίες της στην Τουρκία όπου την περιέμεναν.

ΜΕΤΕΤΕΛΕΤΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΚΔΟΣΤΕΥΤΗΡΙΑΤΟΣ