

ΕΛΛΗΝΕΣ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

Ο μεγάλος μας πιανίστας Γεώργιος Θέμελης κατήγαγε πραγματικό θρίαμβο στο Βερολίνο, όπου προσκλήθη να παίξει στο Διεθνές Μουσικό Φεστιβάλ, που δόθηκε τελευταία εκεί. Ολόκληρος ο γερμανικός τόπος έγραψε ένθουςιαστικές κριτικές για τον τυφλό αυτό μουσικό, αποκαλώντας τον μεγάλο καλλιτέχνη και ποιητή των ήχων. Μετά το θρίαμβο του αυτό η Φιλαρμονική Όρχηστρα του Βερολίνου έκλεισε συμβόλαιο με το Θέμελη για να συμπράξει προσεχώς ως σολίστ σε συναυλία της.

Επίσης και η διαλεχτή μας πιανίστα Λίλα Ααλα-ούνη σημείωσε εξαιρετική έπιτυχία στα έφτα ρεσιτάλ που έδωσε στη Γιουγκοσλαβία. Η έπιτυχία της Έλληνίδας καλλιτέχνιδος ήταν τέτοια ώστε ενώ είχε συμφωνία να δώσει τρία μόνον ρεσιτάλ, στη Γιουγκοσλαβία, μετά την παρεκάλεσαν να δώσει άλλα τέσσερα. Τα ρεσιτάλ αυτά τή έδωσε στην Κρατική Όπερα των Σκοπίων, στην Κρατική Αίθουσα Συναυλιών του Βελιγραδίου, στο Σεράγεβο, στο Ζάγκρεμπ, στη Λιουμπλιάνα και στο Κάρλοβατς. Ήδη έπείτρεψε στο Παρίσι απ' όπου θά έξορμησει για καινούριες καλλιτεχνικές έπιτυχίες.

Καινούριες δάφνες έδρεψε και η διαπρεπής πιανίστα μας κ. Τζίνα Μπαχάουερ στο πρώτο ρεσιτάλ που έδωσε στο Σικάγο, όπου άποθεώθηκε κυριολεκτικά από το άμερικανικό κοινό.

Έξ άλλου ο μεγάλος πατριώτης μας βαθύφωνος Νίκος Μοσχονάς σημείωσε μιά καταπληκτική έπιτυχία στον Άγιο Φραγκίσκο όπου έτραγουδησε στην εκεί Όπερα το ρόλο του πάτερ-Λαυρέντιου στην όπερα «Ρωμάος και Ιουλιέτα». Όλοι οι κριτικοί έγραψαν τις ένθουςιαστέστερες κριτικές για τον καλλιτέχνη αυτό, που τον άπεκάλεσαν εφάμιλλο του διάσημου μάσου Πίντσα. Μετά τόν Άγιο Φραγκίσκο, ο Μοσχονάς θά τραγουδήσει στο Λός Άντζελες, και τόν προσεχή μήνα θά έμφανιστεί στη «Μετροπόλιταν Όπερα» της Νέας Υόρκης.

Έπείτρεψε από τη Σιένα ο έξαιρέτος κιθαριστής

Γεράσιμος Μηλιάρης, καθηγητής του «Έλληνικού Ώδειου», που παρακολούθησε και φέτος μαθήματα τελειοποιήσεως στην εκεί «Ακαντέμια Κιντζιάνα» κοντά στο διάσημο Ισπανό κιθαριστή Άντρές Σεγκόβια. Ο μεγάλος αυτός καλλιτέχνης έκαμε την έξαιρετική τιμή στο συμπατριώτη μας να τόν συγκαταλέξει μεταξύ τών τεσσάρων κορυφαίων σολίστ μαθητών του τούς όποιους προέκρινε για να έμφανιστούν στη δημόσια συναυλία, που δόθηκε στη Σιένα, και στην όποια ο κ. Μηλιάρης έσημείωσε έξαιρετική έπιτυχία.

Επίσης η διπλωματούχος του «Έλληνικού Ώδειου» καλλιτέχνης του τραγουδιού Ήρώ Πάλλη σημείωσε λαμπρή έπιτυχία στο διεθνές βιολωνισμό τραγουδιού, που έγινε τελευταία στη Γενεύη, όπου διακρίθηκε μέσα σε 26 άλλες καλλιτέχνιδες κι έπηρε τιμητική ύποτροφία ενός έτους για να τελειοποιηθεί στο τραγούδι, στην Έλβετία.

Στην Άκαδημία του Μοσαρτέουμ στο Σάλτσμπουργκ οι Έλληνες καλλιτέχνες Άχιλλέος Κολάσης και Ιωμήνη Άθανασιάδου ήρθαν πρώτοι στον τελικό διαγωνισμό, για τή συμμετοχή τους ως σολίστ σε συναυλίες με συνοδεία όρχηστρας.

Επίσης η πιανίστα Λένα Κουτούβαλη, τελειόφοιτος της ίδιας Άκαδημίας, έλαβε έφέτος μέρος σ' ένα πρόγραμμα μουσικής δωματίου με τόν καθηγητή της Μουσικής Άκαδημίας της Βιέννης Μόραβετς. Επίσης δόσαν και άλλο ειδικό ρεσιτάλ που μεταδόθηκε από τόν Αύστριακό Ραδιοφωνικό Σταθμό.

Τέλος ανάμεσα στους καλλιτέχνες που διακρίθηκαν έφέτος στο Σάλτσμπουργκ άναφέρεται με εμμένεστα σχόλια η νεαρή σοπράνο Φέμη Νικολαΐδου, που παρακολουθεί μαθήματα κοντά στη φημισμένη καθηγήτρια του τραγουδιού Ρία Γκίντσερ.

Και οι τρεις προαναφερθείσες καλλιτέχνιδες καθώς και ο κ. Κολάσης είναι διπλωματούχοι του Έλληνικού Ώδειου.