

## ΡΟΒΕΡΤΟΥ ΣΟΥΜΑΝ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Ἡ μελωδία εἶναι τὸ σύνθημα τῶν ἑρασιτεχνῶν καὶ βέβαια, μουσικῆ χωρὶς μελωδία δὲν εἶναι καθόλου μουσικῆ. Πρόσεξε ὅμως καλὰ τί ἐννοοῦν αὐτοὶ μὲ τὴ λέξη μελωδία, γιατί τοὺς ἀρέσουν μόνο οἱ εὐκόλα ἀντιληπτές καὶ μὲ ξεκάθαρο ρυθμὸ μελωδίες. Ὑπάρχουν ὅμως κι ἄλλες διαφορετικοῦ τύπου καὶ ὅταν ἀνοίξεις τὸ Μπάχ, τὸ Μότσαρτ ἢ τὸ Μπετόβεν, τότε ἀναπηδοῦν μπροστὰ στὰ μάτια σου χίλιες διαφορετικὲς μελωδίες. Τότε θὰ πᾶψεις νὰ αἰσθάνεσαι κόρο γιὰ τὶς μονότονες καὶ στεγνὲς μελωδίες διαφόρων νεωτέρων Ἰταλικῶν μελοδραμάτων.