

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΜΑΣ

— Η σύμπραξη της Κατίνας Παζινού με την Κρατική Όρχηστρα στη συναυλία της 27/8 στο Ώδειο Ήρώδου του Άττικο, στάθηκε ένα μεγάλο καλλιτεχνικό γεγονός. Η δραματική καλλιτεχνική έρμηνευσε ένα απόσπασμα απ' τη «Θυσία του Άβραάμ» με μουσική υπόκρουση του συνθέτη Μανώλη Σκουλαόδη, όπως γράφτηκε παλαιότερα για να εκτελεσθεί από το Βασιλικό Θέατρο. Την όρχηστρα διηύθυνε ο κ. Φιλοκτήτης Οικονομίδης. Το Βραβεμβούργιο κοντσέρτο του Μπάχ, και η 4η Συμφωνία του Μπετόβεν, συμπλήρωσαν το πρόγραμμα της συναυλίας.

— Ο Άγγλος άρχιμουσικός κ. Άλεκ Σέρμαν διηύθυνε μία συναυλία της Κρατικής Όρχηστρας στο Ώδειο Ήρώδου, στις 3 Σεπτεμβρίου. Το πρόγραμμα περιελάμβανε τη 2η Συμφωνία του Σιμπέλιους τα «Πρελούδια» του Λιστ, την «Εσπάνια» του Σαμπιέ, τις «Εβρίδες» του Μέντελσον και ένα έργο του πρό έβδομο μάδος άποθανόντος Άγγλου συνθέτου Κώνσταντ Λάμπερτ «Ηρωϊκός Όρβρος».

— Την Συναυλία της Κ. Ο. Α. της 9ης Σεπτεμβρίου, διηύθυνε ο νέος μάεστρος κ. Άνδρέας Παρίδης με το ακόλουθο πρόγραμμα: Βέμπερ: «Ευρύανθη» (Εισαγωγή), Μέντελσον, «Συμφωνία άρ. 4» (Ιταλική) Γ. Ποπηρίδης: «Συμφωνικόν τρίπτυχον», Ραβέλ: «Ισπανική Ραμφωσία». Άς σημειωθεί ότι ο κ. Παρίδης διορίσθη πλέον μόνιμος άρχιμουσικός της Κρατικής Όρχηστρας Άθηνών.

— Ο έπιστρεφάς από το Σάλτσμπουργκ και την Ιταλία άρχιμουσικός κ. Θ. Βαβαγιάννης διηύθυνε την τελευταία Συναυλία της θερινής περιόδου της Κρατι-

κής Όρχηστρας με το έξης πρόγραμμα: Γιόχ. Χρ. Μπάχ: «Συμφωνία σε σι έφ. μεϊζ.», Μπετόβεν: «Συμφωνία άρ. 8», Μπράμς: «Συμφωνία άριθ. 2».

— Τέλος, η Κ. Ο. Α. έδωσε δύο συναυλίες στη Θεσσαλονίκη προσκληθείσα έπ' εύκαιρία της Διεθνούς Έκθεσεως. Η μία συναυλία δόθηκε την Κυριακή 23 Σεπτεμβρίου υπό τη διεύθυνση του κ. Θ. Βαβαγιάννη με πρόγραμμα: Μπάχ: «Συμφωνία σε σι έφ. μεϊζ.», Μπετόβεν: «Συμφωνία άρ. 8», Σκαλκώτα: «Τρεις Έλληνικοί χοροί», Μπράμς: «Συμφωνία άρ. 2». Η άλλη συναυλία δόθηκε υπό τη διεύθυνση του κ. Φ. Οικονομίδη τη Δευτέρα 24 Σεπτεμβρίου, με τα έξης έργα: Παλλαντίου: «Σούιτα» σε πολίο στύλ», Μπετόβεν: «Συμφωνία άρ. 7», Τσαϊκόφσκυ: «Συμφωνία άρ. 6», (Παθητική).