

— Μέσα στον κύκλο των εορτών για τον 'Απόδημο Έλληνισμό, ή όρχήστρα του Ραδιοσταθμού με μάετρο τόν κ. Πφαίφφερ, έδωσε μιά συναυλία στό Λουτράκι μέ πολλήν έπιτυχία.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΜΑΣ

— Η πρώτη παράσταση τής Ε.Λ.Σ. κατά τή φετινή θερινή περίοδο στό άρχαιο θέατρο του 'Ηρώδου ήταν ή όπερα του Γκλόκ «'Ιφιγένεια έν Ταύροις» που δόθηκε μέ όλως ιδιαίτερη έπιτυχία κατά μουσικήν διδασκαλία και διεύθυνση του άρχιμουσικού κ. 'Αντ. Εδσγκελάτου. Έλαβαν μέρος ή Κα Ν. Γαλανού και οι κ.κ. Σπ. Καλογεράς, Α. 'Ιωαννίδης και Ν. Εύστρατιού, καθώς και οι κυρίες Α. Χέβα, Γ. 'Αμαζοπούλου, Δ. 'Αμπαρτζόγλου και οι κ.κ. Κ. Πασχάλης και Ν. Ζαχαρίου.

— Στο ίδιο άρχαιο θέατρο δόθηκε έπίσης έπιτυχώς ή παράσταση του «'Πρωτομάστορα» του Καλομοίρη, από τήν 'Εθνική Λυρική Σκηνή. Πρωταγωνίστησαν οι καλλιτέχναι: Α. Ρεμούδου, Α. Δελένδας, Ν. Γαλανού, και ό Ε. Δουμάνης. Το έργο διήύθυνε ό Γάλλος 'Αρχιμουσικός 'Αλμπέρ Βόλφ.

— Σημαντική μουσική έκδήλωση τής Ε.Λ.Σ. στάθηκε έπίσης ή παράσταση του «Σαμφών και Δαλιδά», του Σαιν - Σάνς. 'Ο άρχιμουσικός κ. 'Αλμπέρ Βόλφ, που έκλήθη ειδικά, διήύθυνε τό έργο και ό κ. Πιέρ Βόλφ (γυός του άρχιμουσικού) τό σκηνοθέτησε. Το ρόλο τής Δαλιδά υπεθύθη ή κ. Σ. Γκουντιέρ, έπίσης ειδικά κληθείσα, για τό έργο ούτό. Στο ρόλο του Σαμφών, ό πρωταγωνιστής τής Ε.Λ.Σ. κ. Α. Δελένδας. Τόν ρόλο τής Δαλιδά υπεθύθη και ή κ. Κίτσα Δαμασιώτη στη παράσταση τής 26ης Αύγουστου.

— 'Ο Γάλλος 'Αρχιμουσικός 'Αλμπέρ Βόλφ διήύθυνε και μιά συναυλία τής Κρατικής όρχήστρας 'Αθηνών μέ τό έξής πρόγραμμα: Μπετόβεν: «'Εγκμοντε. Εισαγωγή, Μπετόβεν: 7η Συμφωνία. Ραβέλ: «'Η μάνα μου ή Χήνας». Μποροντί: «Σκίτσο από τις στέπες τής τής Κεντρικής 'Ασίας. Βάγκνερ: «Ταχώυζερ», Εισαγωγή.