

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Ἡ Ἐπιτροπὴ Συντάξεως τοῦ Περιοδικοῦ μας καθιερώνει εἰδικὴ στήλῃ ἀπὸ τὴν ὁποία θὰ ἀπαντᾶ στὶς ὁποιαδήποτε φύσεως μουσικὲς ἀπορίες τῶν ἀναγνωστῶν μας.

Δ. Συνοῦρην Πάτρας, Ο. Μέντζου Ἰωάννινα, Α. Σίβερην Τρίπολιν, Β. Χαραμῆν Ναύπλιον, Τ. Νικολάβουραν Κέρκυρα, Β. Νουφράκη Ἡράκλειον, Π. Τριανταφύλλου Φλώριαν, Χ. Ἀνδρουλιδάκη Ρέθυμιον, ἐλάβομεν ἐπιστολάς σας καὶ ἐνεργήσαμεν ἀναλόγως.

Ἐλήφθησαν αἱ συνδρομαὶ καὶ εὐχαριστοῦμεν :

Παιδαγωγικῆς Ἀκαδημίας, Δ. Μενέζου, Α. Βρέλη, Ἰωάννινα, Ι. Τακιανοῦ, Η. Κριτωτάκη, Ἡράκλειον Κρήτης, Μ. Ἐξάρχου Δράμα, Ὠδεῖον Κορίνθου, Α. Γεωργακοπούλου, Κ. Μπουχάγερ Λευκάς, Δ. Βλάχου, Ζάκυνθος, Μ. Βελισαρίου, Α. Παπαδοπούλου, Α. Βαγενά Ἀθήναι, Ε. Κατσαμπά καὶ Δ. Ἰακωβίδη Κύπρος.

Ἐλήφθησαν αἱ συνδρομαὶ καὶ τῶν κάτωθι, ὅλοι τῆς πόλεως Θεσσαλονίκης καὶ εὐχαριστοῦμεν : Πάτρας Κ., Μυλιανᾶ Α., Μητσπούλου Π., Κωνσταντᾶρα Ε., Τριανταφύλλου Κ., Χατζηνάκου Ἰβόνης, Ἀναστασιάδου Ε., Μάνου Α., Συμηριώτου Τζ., Ζιοῦρδου Α., Παπαδοπούλου Χ., Παπαβασιλείου Φ., Κρητικῶ Α., Τσιρώνη Ε., Τσάτσου Θ., Δαμιανοῦ Ι., Κατρακάζου Α., Βαμβακᾶ Μ., Μόχλου Ζ., Ἀστεριάδη Ν., Βαζάκα Α., Κολοτούρου Γ., Φιλίπιδου Α.

Δὲν φθάνει νὰ παίρνετε τὸ περιοδικὸ πρέπει καὶ νὰ τὸ διαβάζετε. Ἐχετε πολὰ νὰ ὠφεληθῆτε.

Ἐποστηρίζετε
τὸ Περιοδικὸ διὰν ἐγγράφετε
ἔστω καὶ ἓνα συνδρομητῆ.

«ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ»