

## ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΜΑΣ

—Τιμώντας τη μνήμη του Ιβρουτού του Έλληνικού Μελοδράματος, το Διουσιού Λαυράγκα, η Έθνική Λυρική Σκηνή διοργάνωσε μιὰ παράσταση με τήν κομική όπερα του «Φακανάπας» κατά διδασκαλία και διεύθυνση του κ. Άντ. Εύαγγελάτου. Τραγουόησαν ή κ. Φρ. Νικήτα και οι κ.κ. Λ. Μαυράκης, Μ. Μολότσος, Τ. Τσουμπής και Ν. Ντουφεζιάδης, και σκηνοθέτησε ό κ. Φρ. Θεολογίδης. Έπίσης οι καλλιτέχναι Ζ. Ρεμόνδου και Α. Δελένδρας τραγουόησαν άποσπάσματα άπό τό Μελόδραμα «Διδώ». Πριν άπ' τήν παράσταση οι κ. κ. Συνοβίνος και Μ. Καλομοίρης, μίλησαν γιά τό έργο και τή ζωή του Έπτανήσιου Συνθέτη.

—Ένα καθαρά Έλληνικό Πρόγραμμα θά παρουσιάσει ό Άλ. Σέρμαν τό Φεβρουάριο άπό τό Β. Β. C. του Λονδίνου, μετά τήν έπιτροπή του άπό τήν Άθήνα στην Άγγλική Πρωτεύουσα. Στο πρόγραμμα αυτό θά έκτελεσθούν έργα Σκολκάτα, Πετρίδη, Καλομοίρη και Βάρβωλη.

—Στήν αίθουσα του Ωδειού Άθηνών τό\* ζεύγος Γ. και Α. Λυκοόδη έδωσε δυό συναυλίες μουσικής δαματιού με τις 6 σονάτες γιά βιολί και πιάνο του Μπάχ, μ' έξαιρετική έπιτυχία.

—Υπό τήν αίγίδα του Έλληνογαλλικού Συνδέσμου δόθηκε στην αίθουσα του Πάρνασσου ή συναυλία της Φιλικής Έταιρίας Έπιστημόνων καλλιτεχνών υπό τή διεύθυνση του κ. Άλ. Άθανασιάδη. Τό πρόγραμμα άποτελέσαν έργα Μπάχ, Μότσαρτ, Σούμπερτ, Γκρήγκ, Εύαγγελάτου και Χόστ.

Ή κ. Τζίνα Μπαχάουερ βρίσκεται τώρα στην Άθήνα και θά παραμείνει ως τις 10 Ίανουαρίου. Θά συμπράξει ως σολίστ με τήν Κρατική Όρχήστρα Άθηνών πιθανότατα υπό τή διεύθυνση του κ. Άλεκ Σέρμαν. Ή έπιτυχία της κ. Μπαχάουερ στην Άμερική ήταν τόσο μεγάλη ώστε ή έπιμονή των εκεί έμπρεσσαρίων άνάγκασε τήν έκλεκτή καλλιτέχνισσα νά τροποποιήσει τά άρχικά της σχέδια σχετικίμέ τή μετάβασή της στό Ν. Κόσμο. Έτσι θά έμφανισθεί έκ νέου στη Ν. Υόρκη σ'ένα ρεσιτάλ στις 26 Ίανουαρίου και σέ 5 άλλα ρεσιτάλ σέ μεγάλες πόλεις του Καναδά και των Ήνωμένων Πολιτειών. Με τήν ευκαιρία της έπιτυχίας της αυτής που τήν καθιέρωσε πιά διεθνώς, θά όργανωθεί γευμα πός τιμήν της άπό έπιλεκτα στελέχη του καλλιτεχνικού και μουσικού κόσμου όπου θά προσκληθούν οι γνωστότερες μουσικές προσωπικότητες του τόπου. Ή έκλεκτή πιανίστα παρεκάθησε στό βασιλικό δείπνο κατά τήν ήμέρα των γεννεθλίων του βασιλέως και έπί τή ευκαιρία έτέτελεσε κλασικές συνθέσεις στό πιάνο.

—Μιά άλλη καλλιτέχνισ βρίσκεται γιά τις ήμέρες των έορτών στην Άθήνα, ή σοπράνο κ. Ναυσικά Γαλανού, ή όποια άπό έτών παρακαλουθεί στό Παρίσι άνώτερες παραδόσεις σκηνοθεσίας και μελοδραματικής τεχνικής. Παράλληλα έμφανίστηκε κατά καιρούς σέ ρεσιτάλ στη Γαλλία, Έλβετία και 2 φορές στη Γερμανία.

—Μιά σειρά άπό φωνηταινίες άπ' τό διεθνές πρόγραμμα του Μουσικού Φεστιβάλ της Εύρώπης που όργάνωσε ή όηπρεσία του Σχεχίου Μάρσαλλ, θά άκουσθούν άπ' τό Ραδιοσταθμό Άθηνών. Θά παιχθούν έργα των καλύτερων συνθετών κάθε Εύρωπαϊκού κράτους παιγμένα άπό τή βασική όρχήστρα κάθε τόπου. Οι Έλληνικές συνθέσεις που θά άκουσθούν θά είναι: Καλομοίρη «Τρίπτυχο», Πετρίδη «Τρεις χοροί», Βάρβωλη «Ποιμενική Σούτα», και Εύαγγελάτου «Εισαγωγή σ' ένα δράμα».