ΡΟΒΕΡΤΟΥ ΣΟΥΜΑΝ

ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

'Η μόρφωση τῆς ἀκοῆς εἶναι τὸ πιὸ σπουδαῖο ἀπ' ὅλα. Πρέπει νὰ προσπαθεῖς ἀπὸ τὴ νεαρή σου ἡλικία νὰ βρίσκεις τὸν τόνο καὶ τὸ χρωματισμὸ τῆς μελωδίας. 'Εξέταζε διαρκῶς ποιὸν τόνο δίνει ἡ καμπάνα, τὸ ποτήρι, τὰ διάφορα πουλιά.

Πρέπει νὰ παίζεις μ' ἐπιμέλεια τὶς διάφορες κλίμακες καὶ τὰ γυμνάσματα γιὰ τὰ δάχτυλα. Εἶναι ὅμως μερικοὶ ποὺ νομίζουν ὅτι κατωρθώνουν τὰ πάντα ἂν μέχρι προχωρημένης ἡλικίας γυμνάζονται κάθε μέρα μηχανικὰ ἐπὶ πολλὲς ὧρες. Αὐτὸ ὅμως μοιάζει σχεδὸν σὰ νὰ προσπαθεῖς νὰ ἐπαναλαμβάνεις τὸ 'Αλφάβητο ὅσο τὸ δυνατὸ πιὸ γρήγορα.

Νὰ χρησιμοποιεῖς καλύτερα τὸν καιρό σου.

'Υπάρχουν τὰ πιάνα ποὺ ὀνομάζονται ἄφωνα καὶ προοριζονται γιὰ τὴν καθημερινὴ προπόνηση. Δοκίμασέ τα γιὰ ἕνα διάστημα γιὰ νὰ πεισθεῖς ὅτι δὲν ἀξίζουν τίποτα, 'Από ἀλάλους δὲ θὰ μάθεις νὰ μιλᾶς ποτέ.

Παῖζε μὲ ρυθμό. Τὸ παίξιμο μερικῶν δεξιοτεχνῶν μοιάζει μὲ τὸ περπάτημα μεθυσμένου. Μὴ τοὺς παίρνεις ποτὲ γιὰ ὑπόδειγμα.

« ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ »