

## ΛΙΓΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

### Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ

Ένας από τους καλύτερους συγχρόνους κινηματογραφικούς σκηνοθέτας θεωρείται ο Πάμποτ, προπολεμικός δε είχαμε ήδη αρκετές ιδιές του ταινίες, μεταξύ των οποίων και τον «Δόν Κιχώτη», με πρωταγωνιστή τον περίφημο Ρωσο βαθύφωνο Σολιάπιν. Τώρα ο Πάμποτ εδρίσκεται στην Αμερική και έτοιμάζεται να γυρίσει μία μεγαλειώδη ταινία που θα παρουσιάσει ιδιαίτερο ενδιαφέρο για μάζ τους «Έλληνες, την «Όδυσσεια». Η ταινία θα γυρισθί κατά πάσα πιθανότητα στην Ιταλία, με πρωταγωνιστάς τήν Γκρέτα Γκάρμπο τον ρόλο τής Πηνελόπης και τόν Όρσον Ρούλλες ή τόν Κλάρκ Γκέμπλ στον ρόλο του Όδυσσέως. Η ταινία θα γυρισθί στην αγγλική γλώσσα.

### Ο ΦΕΡΝΑΝΤΕ

Ο Γάλλος κωμικός του κινηματογράφου που και μόνη ή εμφάνισι του προκαλεί τὰ γέλια του κοινού έώρτασε πρό ημερών τριπλή γιορτή: Τὰ οίκοσι χρόνια τής κινηματογραφικής του καριέρας, που απέδωσε έως τώρα 90 ταινίες, τους άργυρούς του γάμους, και τήν εικοστή έπέτειο των γενεθλίων τής δεύτερης κορης του τής Ζανί.

### Ο ΙΝΤΟΥΡΜΠΙ

Όταν τελευταίως ο Χοτέ Ιτουρμπι εύρισκετο στην Τουρκία, είχε μία άπρόοπτη περιπέτεια: Ένώ έπέστρεφεν από τό έστιατόριο του στο ξενοδοχείο τόν έπλησίασε κάποιος όνόματι Νεζζέτ, τόν έσταμάτησε και του είπε πως του είχε στείλει ένα σενάριο για να «γυρισθί» σέ ταινία του ήξίωσε δε ... να παίξη σ' αυτήν τήν ταινία. Ο Ιτουρμπι άπάντησε ότι έδιάβασε τό σενάριο, αλλά τό βρήκε άκατάλληλο για φίλμ και ότι έν πάση περιπτώσει δέν μπορούσε να λάβη ό ίδιος μέρος. Τότε ό Νεζζέτ... έπετέθη έναντίον του καλλιτέχνου και άρχισε να τόν κτυπά. Ήταν όμως κοντά εκεί ένας μυστικός άστυνομικός, ό όποιός έπενέβη άμέσως συνέλαβε τόν παρεκτραπέντα Τουρκο «σεναρίστα» και τόν ώδήγησε στο άστυνομικό τμήμα. Σέ λίγο όμως ό Νεζζέτ άπελύθη, διότι ό Ιτουρμπι έδήλωσεν ότι δέν ήθελε να υποβάλλη μήνυσι έναντίον του... Διότι τόν χαρκτήρισε ως φρενοβλαβή.

### Ο ΓΚΕΤΑΡΟΥ

Ο Ζωρζ Γκεταρού ό γνωστός συμπατριώτης μας τραγουδιστής που μεσουράνησε τὰ τελευταία χρόνια στο Παρίσι και στο Λονδίνο, βρίσκεται τώρα στη Νέα Υόρκη. Μαζί με τήν Νανέτ Φαμπραί πρωταγωνιστεί σ' ένα καινούργιο μουσικό έργο που τιλοφορείται «το κορίτσι και τὰ όπλα» και είναι διασκευη από παλαιότερη άμερικανική κωμωδία. Η όπόθεσι του έργου σχετίζεται με τόν πόλεμο τής ανεξαρτησίας των Ην. Πολιτειών και ό Γκεταρού παίζει τό ρόλο ενός άξιωματικού που άγωνίζεται να «καταστειλή» τίς έπαναστατικές διαθέσεις μιάς θερμόαιμης κοπέλλας.

«ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ»