

## ΠΑΛΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ

Πρόγραμμα τοιχοκολληθέν έν Πάτρας εις τά 1884 :

ΘΕΑΤΡΟ ΠΑΡΑΔΗΣΟΣ

ΘΙΑΣΟΣ ΚΟΝΙΤΣΙΩΤΗ  
ΑΠΩΣΕ ΔΙΑ ΠΡΟΤΗΝ ΦΟΡΑΝ  
ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΤΩΝ ΠΑΤΡΑΙΩΝ

Ὁ ἀθάνατος, ὁ ἀήμετος, ὁ νεοκφιχθίς ἀπό τήν Ἀμέρική  
ΠΑΣΧΑΛΗΣ

Θά σκορπίει γέλωα, χαρά καί πανθεσία  
μέ τό ἔργον—κρότος

Ο ΒΟΥΛΓΑΡΩΦΑΓΟΣ

Κρατῆσται καλῶ τὰς κιλίας σας ἀπό τά πολλά γέλια,  
Αἱ ἔχουσαι ἐγκυμοσύνην παρακαλοῦνται νά μήν ἔρθουν  
εἰς τήν παράστασιν καί ἀποβάλλουν...

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

ΞΕΚΑΡΔΙΣΤΙΚΗ ΚΟΜΟΔΙΑ

ΜΕ ΔΩΡΑ

ΑΠΟ ΦΑΡΑΣΙΑ — ΣΑΡΩΜΑΤΑ — ΦΑΣΚΙΑΙΣ ΚΑΙ  
ΤΣΙΓΑΡΑ ΚΑΡΑΒΑΣΙΛΗ

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟΝ

Ο ΠΕΘΑΜΕΝΟΣ ΑΠΑΤΑΙΩΝ

Μονόπρακτο σπαραξικάρδιον δράμα

(Ἀπό τήν συλλογήν τοῦ έν Πάτρας κ. Ἀγγέλου Κουλουμπή)

Στό περιοδικό «Ἐβδομάς» τοῦ 1886 δημοσιεύεται τό  
παρακάτω βιωματικό πρόγραμμα μίᾶς παραστάσεως  
πού δόθηκε τότε στήν Θεσνίκη.

ΘΕΑΤΡΟΝ «ΗΡΩ»

Ἡ σήμερινή ἔσπερινή περιλαμβάνει  
Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΜΥΛΩΝΑΣ  
Μέρος β' Ἄσμα τῆς β' πράξεως  
τῆς Ὄθωμανικῆς παραστάσεως

ΛΕΜΠΛΕΜΠΤΖΗ ΧΟΡΧΟΡ ΑΓΑ

Ἦμνομένη ὑπό τῆς δεσποινίδος ΚΟΛΡΙΚ

ΜΕΡΟΣ Γ' Εἰς μίαν πράξιν  
τῆν κωμωδίαν

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΝ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΝΤΕΛΗΣ!

Τό πρόγραμμα χειρόγραφον ἔχει γραφεῖ—δπως τό  
περιοδικό ἀναφέρει—ὑπό τόν καλλιτέχνη ζωγράφο καί  
σκηνογράφο τοῦ θιάσου Πάτερ Ἰωάνν, καλόγηρον καί  
ιεροψάλτην!...