

## Η ΠΑΡΙΣΙΝΗ ΟΠΕΡΑ

Τό μέγαρον τής Παρισινής Όπερας, ένα από τά γνωστότερα μνημεία τής Γαλλικής πρωτεύουσας, πού χρησιμοποιεί έκ παραδόσεως ώς θέμα στις εικονογραφημένες τουριστικές διαφημίσεις, συνεπλήρωσε τήν προπαραβέβησαν εβδομάδα ζωής 75 ετών άλλα μία άπεργία τών μουσικών ημπόδιος τόν έορτασμό τού γεγονότος αυτού.

Ή διεύθυνσις τής Όπερας είχε σχεδιάσει μία επανάληψη τής πανηγυρικής παραστάσεως, μέ τήν όποιαν είχε πανηγυρισθή ή 15η επέτειος τού μεγάρου, άλλα ή συνεχιζόμενη άπεργία τών μουσικών, πού είχαν άρχισεί από τού παρελθόντος Νοεμβρίου, έματαιώσε τά σχέδια αυτά.

Ή Παρισινή Όπερα έστεγάσθη εις δώδεκα έν δώ θεάτρα από τής έποχής τής Ιδρύσεώς της υπό τού Καρδινάλιου Ρισελιέ, κατά τό 1761. Πρώ τής άνεγέρσεως τού σημερινού κτιρίου, υπό τήν διεύθυνσιν τού αρχιτέκτονος Σάρλ Γκαρνιέ, ή Όπερα είχε άναγκασθή νά μετακομίση τρείς φορές, λόγω πυρκαϊών.

Τό σημερινό μέγτρο τής Όπερας, είναι από μεγαλύτερα και τελειότερα τού είδους του στόν κόσμο. Δυό φορές διέφυγε τόν κίνδυνο τής καταστροφής έκ τών φλογών, από τής ήμέρας τών έπισήμων έγκαινίων του, τήν 5ην Ιανουαρίου 1857.

Μετά πάροδον 100 και πλέον ετών από τής Ιδρύσεώς της υπό τού Καρδινάλιου Ρισελιέ, ή Παρισινή Όπερα, πού έστεγάζεται στό θέατρο τού Παλαι-Ρουαγιαίλ, έγινε προανάλωμα τού πυρός. Ό μελοδραματικός θίασος μετεφέρθη τότε προσωρινώς στό λεγόμενο «θέατρο τών Μηχανών», τό όποιο είχε, κατά τούς χρονονόμους τής έποχής, «έλεεινή» άκουστική. Κατά τό έτος 1781 κατεστράφη και τό θέατρο αυτό από πυρκαϊά.

Έξήντα πέντε ήμέρες μετά τή δευτέρα αυτή πυρκαϊά, ένα νέο κτήριο είχε άνεγερθή στό Πόρτ Σαιν-Μαρτέν. Ό μελοδραματικός θίασος έστεγάσθη εκεί, έως ότου διά κυβερνητικού διατάγματος τού έπετράπη νά καταλάβη ένα θέατρο έντικρό τής Έθνικης Βιβλιοθήκης, επί τής Όδου Ρισελιέ, κατά τό 1794.

Μετά τήν άποχώρησί της από τήν Όδον Ρισελιέ, ή Παρισινή Όπερα έγνώρισεν άλλες δύο μετακομίσεις. Οι έργασίες γιά τήν άνέγερσι τού σημερινού μεγάρου τής Όπερας άρχισαν κατά τό 1862, άλλα ό μελοδραματικός θίασος παρέμεινε άλλη μία φορά όστεγος, προτού άποπερατωθή τό νέο κτίριο, όταν μία πυρκαϊά κατέστρεψε τό θέατρο του επί τής όδου Λέ Πελετιέ κατά τό 1873.