

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Η ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΛΕΥΚΑΔΟΣ

Συμπληρώνονται έφ'ετος έκ'ατό χρόνια από τότε που ίδρύθη η άρχαιότερα Ίσως «Φιλαρμονική» στην Ελλάδα, η Φιλαρμονική τής Λευκάδος, η οποία συνεστήθη τό 1850. Μέσα στά έκ'ατό αυτά χρόνια η Φιλαρμονική τής Λευκάδος έκ'αλλέγησεν τήν έπιτανακοακή μουσική παράδοση, ίδωσεν ένα πλήθος μουσικών που σπουδή τήν τέχνην του. Απόλλωνος ανά τήν Ελλάδα, άνεφανίσθη Έξω από τή νήσον που ο μικροίτης Δαίρυφελδ έπέμεινεν δι ήτο τό βασίλειον του 'Οδυσσείω.

ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ

Έξαιρετική έπιτυχία έσημείωσε η δ'οθείσα υπό τών μαθητών του 'Ωθείου Χανίων με έπιτυχία εις τό κινηματοθέατρον «Όλύμπια» άποτελούσα τήν πρώτη μαθητική έπίδειξη γιά τό τρέχον σχολικό Έτος.

Τό πρόγραμμα, τό όποιον έξετελέσθη θαυμάσια τό παρηκολούθησαν πολλοί φιλόμουσοι και φιλότεχνοι. Περιελάμβανε Έργα διάσημων συνθετών, που παίχτηκαν με έξαιρετική δεξιότητα υπό τών μαθητών όλων τών τάξεων στό πιάνο, βιολί, άκκορντεόν και από τήν μαν-

ΓΙΑ ΤΗΝ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΤΩΝ ΤΡΑΥΜΑΤΙΩΝ



Η Χορωδία Κοριτσιών του Έλλ. 'Ωθείου Πατρών με τόν Διηγήτην κ. Δ. ΣΙΝΟΥΡΗΝ, που έστι τή έκτερις τής Έορτής τών Χριστουγέννων Έδωσε στό 409ον Στρατιωτικό Νοσομείο Πατρών, μία έκτακτη συναυλία.

ΕΝΑ ΡΕΣΙΤΑΛ ΚΙΘΑΡΑΣ

Στίς 3 Ίανουαρίου Έδωσε στό Άγγλικό Ίνστιτούτο ο κ. Γεράσιμος Μηλιαρόης ένα έξαιρετικό ένδιαφέρον ρεσιτάλ κιθάρας. Στήν άρχή ο κ. Σπύρος Σκιαδέρσης έκαμε μία συνομιτική άλλή έμπεριστάτομένη και πλήρη άνασκόπηση τής Ιστορίας του όργάνου. Τό πρόγραμμά τής συναυλίας άρχισε με μία σουίτα από τό 17ο μέρος του *Robert de Usee - Empiroujot* και τελείωσε με τή *Sevilla* του *Albeiz*. Όλα τά κομμάτια παίχτηκαν με μία σφαιρα μουσικότητα και με μία δεξιότητα, πραγματικά άξιοθαύμαστη, με γούστο, με λεπτότητα άλλά και με έσωτερική ψυχικότητα και θέρμη. Ίδιαίτερος πρέπει ν' αναφέρεται κανείς τό *Thème varié* του Μότσαρτ, τήν *Etude* του *Coste* και τό περίφημο *tremolo* του *Tarrega*. Ό κ. Μηλιαρόης, άν και είναι πολύ νέος άκόμη, έχει ήδη ώψώσει τήν τέχνην του στό σημείο εκείνο, που νά μπορεί νά προσφέρει και στό μουσικώτερο άκόμη άκροτή μίαν άνεπαρόλητη αισθητική άπόλαυση.

δουλιά του 'Ωθείου υπό τήν διεύθυνση του κ. Μ. Βλαζάκη.

Έκτός τούτων μαθήτρεις του 'Ωθείου τής τάξεως του κ. Βλαζάκη, τραγούδησαν με έπιτυχία διάφορα τραγούδια με άριστο φωνητικό ταλέντο.

Όσοι παρηκολούθησαν τή συναυλία, τούς δόθηκε η ευκαιρία νά διεπιστώσουν τήν αισθητική πρόοδο τών μαθητών χάρις στό διδακτικό προσωπικό που διευθύνει η νέα διευθύντρια καλλιτέχνις δ'ος Φανή Δάλλα.

Η ΠΟΙΜΕΝΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Τήν παραμονή τών Χριστουγέννων, τά μεσάνυχτα, στό παρεκκλήσιο τής Μονής τής Έρας Καρδίας του Ίησού (δδ. Μιχ. Βόδα 20) έξετελέσθη η «Ποιμενική Λειτουργία» του Ι. Κρομπερ γιά μικτή χορωδία. Όργανο και Όρχηστρα υπό τή διεύθυνση του κ. Γ. Ζερβουδάκη επαναληφθείσα τήν πρώτη τής 26ης Δεκεμβρίου στόν Καθολικό Μητροπολιτικό Ναό του Άγίου Διονυσίου.

«Τραγούδα πάντα παλιά τραγούδια—τήν άκριβή μουσική τής καρδιάς»
Wordsworth

A.