

# ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΜΑΣ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

Το κ. Π. Κ.

## 16 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

«Στό έργο του μεγάλου καλλιτέχνη πρέπει να κλεινεται όποιος κόπος και μεγάλος πόνος· ό κόπος δέν πρέπει βέβαια να φαίνεται αλλά πρέπει να υπάρχει».

André Suarès

—Στις 16, 1867 δόθηκε στός Αθήνας—στήν αίθουσα του Έμπορικού Συλλόγου—ή πρώτη παιδική συναυλία.

—Στις 16, 1891 πεθ. στό Παρίσι ό συνθέτης τής κωμικής όπερας: **Léo Delibes** πού άνάστησε στη Γαλλία τή φόρμα του μπαλέτου («**Coppelia**»—**Sylvia** κ.δ.)

—Στις 16, 1782 γεν. στό Μπάρι ό αντίπαλος του Γκλουκ **Niccolò Piccini** πού ή ζωηρόχρωμη και γοητευτική μουσική του προανήγγειλε τό Ροσσίני.

## 17 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

Όταν ένας άρτίστας μπορέσει να ειπεί: «ήλθα, είδα, ήνίκησα» τότε μόνο μπορεί να θεωρήσει γι' αυτόν τελειωμένη τήν περίοδο τής ύπομονετικής άσκησης».

George Eliot

## 18 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

«Γιά να άσκοπιανάρεις» καλά δέν άρκει μόνο να είσαι ένας καλός μουσικός, αλλά πρέπει να είσαι και έλκυστικός, συμπαθητικός και γεμάτος διάθεση».

Haweis

—Στις 18 (ή 8) Ίαν. 1713 πεθ. στη Ρώμη ό **Arcangelo Corelli**, μέγας συνθ. του βιολιού· πού τελικά καθιέρωσε τή φόρμα τής Σονάτας και πού τά δώδεκα «**Concerti Grossi**» του θεωρούνται άριστουργήματα.

—Στις 18 Ίαν. 1864 πεθ. στη Νέα Ύόρκη ό διάσημος συνθ. λαϊκών τραγουδιών: **Stephen Foster**.

## 19 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

«Θυσίασε όλες τις μβασιονότητες τής κοινωνικής ζωής γιά τήν τέχνη σου.»

Soudenilis

—Στις 19, 1810 γεν. στό Άμβουργο ό βιολιστής: **Ferd. David**, φημισμένος παιδαγωγός, πού έξέδωκε τις μαθητικές εκδόσεις κλασσικών έργων.

## 20 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

«Η Τέχνη του να άσκοπιανάρεις» σωστά έγκριεται στό να μπορείς και να θέλεις να αυτοθυσιάζεσαι.»

Haweis

—Στις 20, 1870 γεν. ό Βέλγος συνθ. **Guillaume Leken** πού άν και πέθανε νεώτατος άφησε έργα άξιοσημείωτα (Σονάτα γιά πιάνο και βιολί κ. δ.)

## 21 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

«Η άγιασμένη μελωδία του μαγικού τραγουδιού είναι ένας θεσμός πού άνήκει στη δημιουργία, σμίγοντας τή μουσική του μέ του Θεού τήν άρμονία, όπως τά ποτάμια σμίγονται μεσ' στην πλατιά τή θάλασσα.»

Schiller

## 22 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

«Κάθε τι πού είναι μουσική είναι βέβαια και άσθημα μά γι' αυτό ή φθηνή αισθηματικότητα κατάντησε ή λέπρα τής μουσικής.»

André Suarès

—Στις 22 Ίαν. γεν. στη Νέα Ύόρκη ό ξακουστός βιολιστής **Menuhin Yehudi**.

## 23 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

«Η μουσική είναι συγγένισα μέ τά ύψηλότερα άσθηματα τής ήθικης φύσης του ανθρώπου: Άγάπη του Θεού, άγάπη τής πατρίδας, άγάπη τών φίλων.»

Soudenilis

## 24 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

—Στις 24, 1722 γεν. στη Νεάπολι ό περίφημος τραγουδιστής **Carlo—Broschi Farinelli**, αντίπαλος του **Händel**

—Στις 24, 1883 πεθ. ό **Baron von Firow** συνθέτης έλαφρών μελοδραμάτων και όπερετών.

## 25 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

—Στις 25 Ίαν. 1886 γεν. στό Βερολίνο ό μεγαλύτερος σύγχρονος μαέστρος: **Wilhelm Furtwängler**.

## 26 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

«Η μουσική, στην ύψηλότερη έννοιά τής, δέν επιδέχεται νεωτερισμούς.»

Goethe

—Στις 26, 1852 γεν. στό Λονδίνο ό διευθυντής όρχήστρας και συνθ. **Frederick Corder**. Έκδότης μιάς μουσ. έγκυκλοπαίδειας και του έργου: «Όρχήστρα και ή Τέχνη να γράφεις γι' αυτήν.»

## 27 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

«Τό πνευματικό κεφάλαιο—του Μότσαρτ—είναι ή άπόλυτη άγάπη τής ολοκληρωμένης και εύτυχημένης όμορφιάς.»

Tain

—Στις 27 Ίαν. 1756 γεν. στό Σάλτμπουργκ ή άγγελική μεγαλοφυΐα του **Wolfgang Amadeus Mozart**.

## 28 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

«Ό καλός μουσικός δέν έχει ανάγκη από τήν «παρτιτούρα» γιά να καταλάβει τή μουσική, όπως δέν του χρειάζεται και ή έκτέλεση τής μουσικής γιά να καταλάβει τήν «παρτιτούρα».

Robert Schumann

—Στις 28 Ίαν. 1874 δόθηκε ή πρώτη δημόσια συναυλία τής όρχήστρας τών μαθητών του Ώδείου Άθηνών.

## 29 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

«Δέν πιστεύω στα εύκολα έργα: τά εύκολα ξεχνούνται. Τό κάθε τι πρέπει να έρχεται από μακριά γιά να πάει μακριά.»

André Suarès

—Στις 29 Ίαν, 1784 γεν. στό **Caen** τής Νορμανδίας ό **Franc. Dau. Auber**, ένας από τους θεμελιωτές τής μεγάλης γαλλικής όπερας.

—Στις 29 Ίαν. 1863 γεν. στό **Bradford** τής Άγγλίας ό **Frederick Delius**, ένας από τους πρωτοτυπότερους και μεγαλύτερους σύγχρονους συνθέτες.

## 30 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

«Όπως τό άληθινό ποίημα είναι τό πνεύμα του ποιητή έτσι και ή άληθινή έκφραση είναι ή ψυχή του καλλιτέχνη.»

Tapper

## 31 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

«Ύπηρχε μιά εποχή πού άθλητά μου μιλούσα γιά τόν Σοφμπερ πού τό νομά του θά τό ψυθορίζουμε πάντα στα βρεθόμενα κάτω από τά δέντρα, από τή νύχτα και τ' άστέρια.»

Robert Schumann

—Στις 31 Ίαν. 1797 γεν. στη Βιέννη ό άθάνατος τραγουδιστής, **Franz Peter Schubert**, πού άντάξια τάφκη δίπλα στον Μπετόβεν.