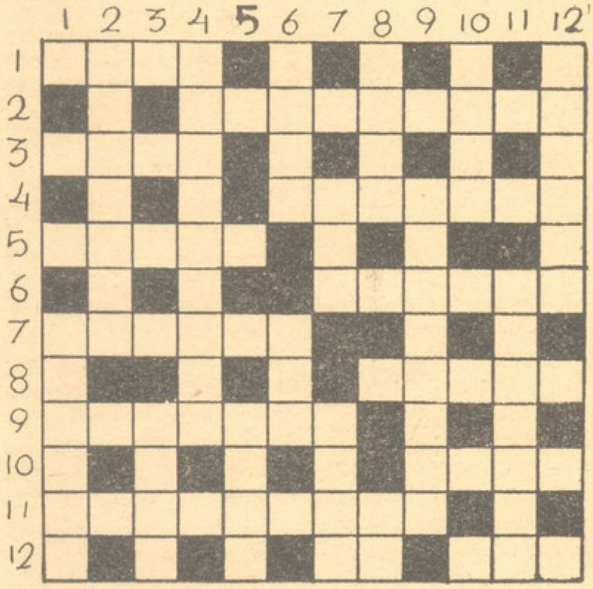
"ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ"

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ Νº 6



ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ: 1) Ἔτσι ὀνομάζεται γερμανικὰ τὸ τραγοῦδι. 2) Ἀθάνατο κόσμημα τῶν Ἀθηνῶν. 3) Πρωτόπλαστος κακὸς ἀδελφός, 4) Χωρὶς αὐτὸ οἱ καλλιτέχναι δὲν μποροῦν νὰ δημιουργήσουν. 5) Ὀνομασία τῶν τελευταίων ψαλμῶν τοῦ Δαυΐδ. 6) Πρωταγωνίστρια τῆς Ἑλληνικῆς ὀπερέττας. ἀπόμαχος σήμερον. 7) Ὁ πάλαι ποτὲ Αὐτοκράτωρ τῆς Γερμανίας. 8) Κόσμον φέρει, κατὰ τὴν σοφὴν ῥῆσιν (ἐνάρθρως). 9) Τὸ πραγματικὸν ἐπίθετον τοῦ ποιητοῦ Κώστα Οὐράνη. 10) Γερμανικὴ πόλις εἰς τὴν Θουριγγίαν. 11) Ψάλλεται στὶς ἐκκλησίες. 12) Πνίγηκε στὸν Ἑλλήσποντο γι αὐτὴν ὁ Λέανδρος.

ΚΑΘΕΤΩΣ: 1) Εἶδος χοροῦ ὄχι καὶ πολὺ σεμνοῦ. 2) Εἶναι τὰ περισσότερα μελοδράματα. 3) Ἡ ἀντήχηση (δημ.) 4) Περίφημο μελόδραμα τοῦ Βάγκνερ. 5) Νησὶ τοῦ Αἰγαίου. 6) Μουσικὸ ὄργανο.— Ἕνα ἀκρωτήριο (στὴδημοτική) 7) Προσθέτει (ἀντιστρόφως).— Ἐπιφανὴς Ἕλλην ἱστοριοδίφης (γεν.) 8) Εἶνε ἡ «Ἰλιὰς» τοῦ Ὁμήρου.— Μυθικὴ ἐρωμένη τοῦ Διός. 9) Τέτια μπάνια δὲν γίνονται αὐτὴ τὴν ἐποχή. 10) Εὐρωστία, σωματικὴ δύναμις. 11) Μέγας Γερμανὸς συνθέτης, ἀνακαινιστὴς τῆς μουσικῆς τέχνης. 12) Μαγειρικὸ σκεῦος.

Ἡ λύσις στὸ ἑπόμενο.

Λύσις τοῦ προηγουμένου.

ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ: 1) Λίστ. 2) Ἀποστόλου. 3) Ἐτάμ. 4) Ροσσίνι. 5) Μανὸν. 6) Ἰσμήνη. 7) Πιέρος. 8) Βῶκος. 9) Ἐρνάνης 10) Ἴδας. 11) Νυκτερίδα. 12) ΑΑ — Πᾶν.

ΚΑΘΕΤΩΣ: 1) Πτέρνα. 2) Ἰστράτι. 3) Νύχι. 4) Ταμπούρλα. 5) Νοέλ. 6) Ζόφρ — Σύη, 7) Ὄχι — Σκιά. 8) Ἔτος — ΔΑ 9) Συμφωνία. 10) Ὅλοι. 11) Νεολαία. 12) Λυρική