

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

—Αυτό το μήνα θα έλθουν στάς 'Αθήνας δύο διακεκριμένοι γάλλοι καλλιτέχνες ο Ζάκ Τιμπώ και η Μάγδα Ταλιαφίρο.

—Ο διάσημος σολιστ παλαιός γνώριμος τών 'Αθηναίων, θα δώσει δύο ρεσιτάλ στο «Κεντρικό» με πρόγραμμα έκτακτου ενδιαφέροντος.

—Τό Γάλλο βιολιστή θα συνοδεύη στο πιάνο ο μόνιμος τώρα άκομπανιστή του Μαρίνου Φλίπε-Βεδομένου δις ο 'Ελληγ Γιαννόπουλος με τόν όποιον ο Τιμπώ είχε κάμει τις μεγαλύτερες τουρνέ, βρίσκεται κοντά στον άνεμο του Ζώρζ Γκεταρό, τόν όποιο συνοδεύει στη μελέτη του.

—Η Μάγδα Ταλιαφίρο θα φθάση κατά τό τέλος Νοεμβρίου και θα δώσει ρεσιτάλ, τήν 26η και 28η στο «Κεντρικό» με πρόγραμμα έκτακτου ενδιαφέροντος.

—Και οι δύο αότιοι καλλιτέχνες έφ' όσον συμπέσουν οι ήμερομηνίες της ένταθα παραμονής τους, θα προσκληθούν να παίξουν και με τήν Κρατική όρχηστρα.

—Μιά όλλη έξαιρετος καλλιτέχνης που θα έλθη στάς 'Αθήνας, εινε ή Πολωνίς 'Ισραηλίτις βιολιστρια 'Ιντα Χαϊντελ, ήδη διάσημος παρά τό νεαρόν της ηλικίας της.

—Η Χαϊντελ έχει παίξει στήν 'Αγγλία, 'Ολλανδίς, 'Αμερική και άπέσπασε τις πλέον κολακευτικές κριτικές γιά τό θαυμάσιο ήχο και τή βαθειά μουσικότητά της.

—Τήν καλλιτέχνηδα συνοδεύει στο πιάνο ο πατέρας της, ο όποιος εινε πολύ καλός μαινιστάς και ταξιθεύει πάντα μαζί της.

—Η δις 'Ιρμα Κολάση καθηγήτρια στο 'Ελληνικό 'Ωδειο έπιστρέφουσα έκ Παρισίων, ανέλαβε τά μαθήματα της είς τό 'Ωδειόν. Κατά τήν παραμονή της στο Παρίσι, ίδουσ συναυλίες, έτέλεσε έργα του Λουί 'Ομπέρ ο όποιος προσφέρθη νά συνοδεύση ο ίδιος τήν έκτέλεσι τών έργων του, έτέλεσε στο ραδιοφωνικό σταθμό τών Παρισίων και ένα μέρος του προγράμματος αύτου από δίσκους, τό όποιο μετεδόθη από τόν σταθμό 'Αθηνών τήν 31ην 'Οκτωβρίου.

—Ο Γενικός διευθυντής της Κρατικής 'Ορχήστρας άρχιμουσικός κ. Οικονομίδης προσκληθείς ώς γνωστόν υπό του Βρετανικού Συμβουλίου, θα μεταβή τό πρώτο δεκαήμερο του Δεκεμβρίου στο Λονδίνο, όπου θα διευθίνη δύο συναυλίες.

—Η πρώτη θα δοθη τήν 11η Δεκεμβρίου στο «Κόβεν Γκάρντεν» με τό έξής πρόγραμμα: «Λεωνόρξ 3» Μπετόβεν, μίξ συμφωνία του Μότσαρτ, «Θάντος και έξοδουίς» του Ρ. Στράους και «Παραλλαγές και φούγκας» του κ. 'Αντιόχου Εόδαγγελάτου.

—Η δευτέρα συναυλία θα δοθη με τήν περίφημη όρχηστρα του Β. Β. Σ. στο Ραδιοφωνικό Σταθμό του Λονδίνου, ή όποια και θα μεταδοθη από διαφόρους ευρωπαϊκούς σταθμούς, έλπίζεται δε νά μεταδοθη και υπό του Ραδιοφωνικού Σταθμού 'Αθηνών.

—Οι φίλοι της μουσικής έχιρέτησαν με μεγάλο ένθουσιασμό τήν 'Ιδρυσι Συμφωνικής 'Ορχήστρας στήν πόλι των Πιτρών, ή όποια έρχεται να ληφρώσει μία ζοτική άνάγκη του πνευματικού και καλλιτεχνικού κόσμου της πόλεως.

—Δέν πρέπει να λησμονηθη δι ή πρωτεύουσα της 'Αχτίς είχε παλαιότερα μεγάλη μουσική κίνησι, 'Ελ-

λινες δε και ξένοι αξιόλογοι καλλιτέχνες ίδιαν έκεί ρεσιτάλ με σημαντική έπιτυχία.

—'Από τή Ρώμη ήλθαν εόχριστα νέα γιά τούς δύο 'Ελληνες υποπόφους, τόν νεόρο Κοκολί και τή λυρική σοπράνο Γαρυφαλάκη, οι όποιοι ελόγηθησαν δι' εόρτερας σπουδής στην περίφημη Μουσική 'Ακαδημία της «Σάντα Τεατοίλια».

—Ο Κοκολίς μεταξύ 85 διαγωνισθέντων ήλθε πρώτος έκτός διαγωνισμού δι ή Γαρυφαλάκη κατέλαβε έπίσης αξιόλογο θέσι.

Η ΠΕΙΡΑ-Ι-ΚΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΧΩΡΩΔΙΑ

'Υπό τήν διεύθυνσι του κ. Α. Μαργαριτοπούλου ήκαμε τήν πρώτη έμφάνισι στήν αθήουσα του «Παρνασσού», ή Βυζαντινή Χωρωδία Πειραιώς, 'Απριζιζομένη έκ συνόλου 16 έκλεκτών καλλιτεχνών, ή έν λόγω χωρωδία έτέλεσε ποικίλο πρόγραμμα Βυζαντινής μουσικής πλουτισμένο με πλήρες σύστημα συνηθητικών γραμμών. Τό πολυτιμής και έκλεκτο άκροατήριό έχει-ροκρότησεν ένθουσιωδώς τούς συμπαιθείς καλλιτέχνες γιά τήν όντως έπιμελημένη έργασια τους.

Τη χωρωδία άπαρτίζουν οι κ.κ. Κων. Ρουσσινόπουλος, Σίμος Σαββινόπουλος, Γ. Κλειζής, Γ. 'Ελευσίτης, Μ. Μηναιδής, Ε. Μαρτίνη, 'Ο. Θεοβαρίδης, Ε. Βαζανέλης, Κ. 'Ιωαννίδης, Ε. 'Αποστόλης, Κ. Φαφούτης, Ν. Παριανός, Χ. Σούνδια.

ΩΔΕΙΟΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Οι έγγραφές στις Σχολές Μονωδίας και Μελοδραματικής, πιάνου, βιολιού, βιολοντσέλου, πιεστών, όλων τών θεωρητικών μαθημάτων και τή Δραματική Σχολή, συγχέονται. Γίνονται δεκτοί μαθητά και μαθητρίνες άνευ περιορισμών ώς προς τήν ηλικία. Η διδασκαλία άκόμη και στους άρχαριους γίνεται τακτικώτατα από πεπειραμένους καθηγητάς και όχι από μαθητάς.



ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ ΘΑΥΜΑ!
ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ ΟΔΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 51 — ΠΛ. ΟΜΟΝΟΜΙΑΣ 9

ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ ΒΑΣ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α', 5