

ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΜΑΣ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

Τοῦ κ. Π. Κ.

16 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

Στις 16 Νοεμ. 1766 γεν. στις Βερσαλλίες ὁ βιρτουόζος βιολιστής **Rudolph Kreutzer**, σὸν ὅποιο ὁ Μπετόζος βιολιστής τὴν γνωστή του Σονάτα. Σὰ συνθέτης δὲι ὄξιο μᾶς ὄφρα εἶναι οἱ *études* του βιολί.

17 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

«Ὁ Κριτικός εἶναι δικαιολογημένος ἢ ἀναζητᾷ καὶ νὰ ἐξαγγέλει τὴν ἀλήθεια χωρὶς κομιά ἐπιφύλαξη. Δέν ἔχει κομιά ὑποχρέωση νὰ νοιάζεται ποιὸν ἐυχαριστεῖ ἢ ποιὸν δυσαρροσεῖ μὲ τὴν ἐλικρινεῖα του». **Ambros**

—Στις 17 Νοεμ. 1816 γεν. κοντὰ στὴν Πράγα ὁ **August Wilhelm Ambros** διάσημος κριτικός καὶ ἱστορικός τῆς μουσικῆς.

—Στις 17 Νοεμ. 1866 δόθηκε στὴν «Opera Comique» ἡ πρώτη τῆς «Μινιόν» τοῦ **Ambroise Thomas**.

18 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

—Στις 18 Νοεμ. 1860 γεν. στὴ **Kurilovka** τῆς Πολωνίας ὁ διάσημος πιανίστας καὶ συνθέτης **Ignace Jan. Paderewski** πού στὰ 1919 ὑπῆρξε πρόεδρος τῆς Πολωνικῆς Δημοκρατίας.

—Στις 18 Νοεμ. 1899 γεν. σὸ Μιλάνο ἡ φημισμένη κολορατούρα σοπράνο **Amelita Galli-Curci**.

19 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

«Γιὰ τὰ τραγούδια τοῦ Σοῦμπερτ: "Ἄν εἶν' ὄραϊες οἱ συμφωνίες του κ' ἂν μέγας εἶναι ὁ θησαυρός πού κληροδότησε στὸν κόσμο μὲ τὰ ὀρχηστρικά του ἔργα, ἡ πὸ σημαντικὴ του ὄμως προσφορά γιὰ τὴν πρόοδο τῆς μουσικῆς Τέχνης πρέπει νὰ θεωρηθοῦν τὰ τραγούδια του, πού πάνω ἀπὸ ἑξακόσια ἔγραψε» **Filmore**

—Στις 19 Νοεμ. 1828, σὲ ἡλικία τριανταεῶς χρόνων, πέθανε στὴ Βιέννη ὁ ἀθάνατος δημιουργὸς τῶν *lieder*» **Franz Peter Schubert**.

20 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

—"Ὁ «Φιντέλιο» τοῦ Μπετόζου ἐπιτοπαραστάθηκε στις 20 Νοεμ. 1805 σὸ «Theater an der Wien, τῆς Βιέννης».

21 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

—Στις 21 Νοεμ. 1695 πεθ. σὸ Γουεστμινστερ ὁ **Henry Purcell** (νεώτερος), ὁ βισσομότερος "Ἄγγλος συνθέτης. «Ἐκτός ἀπὸ τὶς «κανάτες», ὀδές, ἔκκλ. μουσικὴ καὶ πολυποικίλη ὀκνηκὴ τὸ μουσικῆ, ἔγραψε καὶ δύο ὄπερες. Τὸ ἀριστοῦργμά του: «Ὁ βασιλεὺς Ἀρθούρος.»

22 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

—Στις 22 Νοεμ. 1780 κοντὰ σὸ **Baden** γεν. ὁ **Conradin Kreutzer** πιανίστας καὶ συνθέτης.

—Στις 22 Νοεμ. 1900 πέθανε σὸ Λονδίνο ὁ **Sir Arthur Seymour Sullivan**, ὁ γνωστός δημιουργὸς τῆς ἔθνικῆς ἀγγλικῆς κομικῆς ὄπερας.

23 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

«Δυστυχῶς ἡ πλειονότης τοῦ κόσμου ἐπηρέαζεται πὸ πὸλὸ ἀπὸ τὶς ἑξωτερικῆς ἐμφανίσεις παρὰ ἀπὸ τὴν ἑσωτερικὴ ὄξια. Καὶ γ' αὐτὸ ἔχουμε ἕνα πλῆθος ἀπὸ πιανίστες πού γ' αὐτοὺς ἡ τεχνικὴ εἶναι ἡ κῶρια φιλοδοξία τους καὶ ἕνα σωρὸ ἑρασιτέχνες πού τοὺς εἶναι πὸ ἐχάριστο νὰ παίζουν γρήγορα καὶ δυνατὰ εἰ-

διάφορα κομμάτια παρὰ νὰ ταῖ παίζουν καθαρὰ καὶ σὸ σωστὸ τοῦ τέμπο.»

Christiani

—Στις 23 Νοεμ. 1585 πεθ. σὸ Λονδίνο ὁ **Tallis** ἢ **Tallys**, ἕνας ἀπὸ τοὺς πρώτους ὄξιους ἄγγλους συνθέτες πολυφωνικῶν ἔργων.

24 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

«Στις συνθέσεις τοῦ Σοπὲν ἡ τολμηρότητα εἶναι πάντοτε δικαιολογημένη, ὁ πλοῦτος—ὁ τόσο ὑπεράφθονος συχνά—ποτέ δέν ἀντιμάχεται τὴ διαύγεια, τὸ ἰδιάζον ποτέ δέν κατατὰ ὄσαφες ἢ φανταστικὸ, ἡ ἀρχιτεκτονικὴ ποτέ δὲ διαταράσσεται καὶ ἡ πολυτέλεια τῶν διακοσμητικῶν στοιχείων ποτέ δέν παραφορτῶνει τὴν ἀγνὴ εὐφρόδεια τῶν κύριων γραμμῶν.» **Franz Liszt**

25 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

«Ὁι ὄπερες τοῦ Γκλόουκ δὲ μελετιοῦνται παρὰ μόνο πάνω στὴ σκηνή καὶ μάλιστα ὄταν ἡ παραστατικὴ ἔρμηνεία τους εἶναι φροντισμένη καὶ μεγαλόπρεπη».

Chorley

—Στις 25 Νοεμ. 1787 πεθ. στὴ Βιέννη ὁ μέγας μεταρρυθμιστὴς τῆς ὄπερας: **Christoph W. Gluck**.

—Στις 25 Νοεμ. 1797 γεν. σὸ **Pergamo** ὁ **Gaetano Donizetti**, ὁ γνωστός συνθέτης τῶν μελοδραμάτων «*Lucia di Lammermoor*».

26 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

«Ὁταν κάθομαι σὸ πάλθῳ μου σκοροφωγώμενο πιάνο δέν ὑπάρχει εὐτυχία βασιλιά πού θὰ ζήλευα.»

Haydn

—Στις 26 Νοεμ. 1760 ὁ **Franz Joseph Haydn** παντρεύτηκε μὲ τὴν **Anna Kellar**.

27 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

«Ὁποῖος μὲ ξέρει πρέπει νὰ ξέρει πὸς τὰ πάντα ὄφειλω στὸν Σεβαστιανὸ Μπάχ, πού τὸν μελέτησα βαθεῖα καὶ πού τὸν ἀναγνωρίζω ὡς τὸ μόνο μου δάσκαλο.»

Haydn

28 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

—Στις 28 Νοεμ. 1895 γεν. στὴ Βαλένθια ὁ γνωστός πιανίστας καὶ μάστρος **José Hurlbi**.

—Στις 28 Νοεμ. 1784 γεν. στὴ **Bonn** ὁ μαθητὴς τοῦ Μπετόζου γνωστός πιανίστας καὶ συνθέτης **Ferdinand Ries**.

29 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

«Σὲ μερικοὺς μουσικοὺς ὁ λόγος διαλύεται καὶ χωνεύεται ἔτσι μῆσῳ στὴ μουσικῆ, πού οἱ ἀκροατές δὲ νοιάζονται πᾶ γιὰ ὄτι, λέγεται ἄλλὰ γιὰ ὄτι ἤχη.»

De Sanktis

—Στις 29 Νοεμ. 1643 πεθ. στὴ Βενετία ὁ διάσημος συνθέτης πρωτοπόρος τοῦ μουσ. δράματος: **Claudio Monteverdi**.

30 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

«Μιά ξεχωριστὴ θέση κατέχει ἀνάμεσα στοὺς συγχρόνους του ὁ Ροόμιντοβιτς. Σὰν πιανίστας ἔρχεται στὴν πρώτη γραμμὴ μετὰ τὸ θάνατο τοῦ **Liszt** καὶ σὰν συνθέτης ὄχι μόνο γιὰ πᾶν ἄλλὰ ὄχι μεγαλύτερο βαθμὸ, σὰν συνθέτης μεγάλων ἔργων γιὰ ὀρχήστρα καὶ γιὰ τὴ σκηνή, ἔχει μιά ἐξαιρετὴ ἐπιτυχία.»

—Στις 30 (ἢ 28) Νοεμ. 1829 γεν. στὴ Βεσσαραβία ὁ **Anton Gregor Rubinstein**.