

ΜΙΑ ΠΙΑΝΙΣΤΑ ΕΓΙΝΕ ΑΝΕΨΙΑ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ

Ἡ δῆς Μαρία, Ντονάτα, Νανέττα, Παουλίνα, Γουσταύα, Ἐρμίνα, Βιλεμίντα Στάιν, ἡλικίας 22 ἔτων, μελαγχρινή, με κατόμαυρα μαλλιά, καλλιτέγνης τοῦ πιάνου ἐκ Βιέννης, ἔγινε στίς 29 Σββρίου κόμισσα τοῦ Χέαργουντ, ἀνεψιά ἐξ ἀγχιστείας τοῦ βασιλέως Γεωργίου τοῦ Στ'.

Ἡ δῆς Στάιν, ἡ ὁποία εἶναι κατὰ τὸ ἥμισυ Ἑβραία, διαμαρτυρομένη τὸ θρησκειμα, ἐνούμφεθη τὸν ξανθὸ μουσικὸ κριτικὸ Γεώργιο, κόμιτα τοῦ Χέαργουντ, ἡλικίας 26 ἔτων, πρεσβύτερο υἱὸ τῆς «βασιλικῆς πριγκιπίσσης», στὸν ἀριστοκρατικὸ ἀγγλικὸ νοτὸ τοῦ Ἀλίου Μάρκου, στὴ συνοικία Μεμφάρ τοῦ Λονδίνου.

Γυναικες μὲ τὰ κεφάλαια τους σκεπασμένα μὲ ἐφημερίδες καὶ παλῆ ἀπανωφόρια γιὰ νὰ προφυλαχθοῦν ἀπὸ τὴν ὕγρασια εἶχαν συγκεντρωθῆ στὸς δρόμους ἀπὸ τὶς πρώτες πρωινὲς ὥρες καὶ ἰδιαιτέρως ἐξω ἀπὸ τὸ νοτὸ γιὰ νὰ παρακολουθήσουν τοὺς γάμους. Πολλὲς μάλιστα εἶχαν πιᾶσει θέση ἀπὸ τὸ βράδυ τῆς προηγούμενης ἡμέρας, ἀποφασισμένες νὰ ἀπολαύσουν ἐκ τοῦ πλησίον τὴν παρέλασι καὶ νὰ θαυμάσουν τὴ νόμφη καὶ τὰ μέλη τῆς βασιλικῆς οἰκογενείας, ποὺ θὰ περάσουν. Ὁ Βασιλεὺς τῆς Ἀγγλίας Γεώργιος καὶ ἡ Βασίλισσα Ἐλισάβετ, συνοδευόμενοι ὑπὸ τῆς πριγκιπίσσης διαδόχου Ἐλισάβετ, τοῦ δουκὸς τοῦ Ἐδιμβούργου καὶ τῆς πριγκιπίσσης Μαργαρίτας γύρισαν ἀπὸ τὸ ἀνάκτορο Μπάμφοραλ γιὰ νὰ παραστοῦν στὴν τελετῇ.

Ἐκατοντάδες ἀστνομικῶν, πεζῶν καὶ ἐφιπέων, ἠγωνίζοντο νὰ συγκρατοῦν τὶς χιλιάδες τοῦ λαοῦ ποὺ συνοστίζοντο γιὰ νὰ καταλάβουν ἐπίκαιρα σημεῖα. Δέκα δρόμοι εἶχαν ἀποκλεισθῆ. Οἱ καταστηματαρχαὶ ἀνγκάστηκαν νὰ κλείσουν τὶς πόρτες καὶ τὶς προθήκες τῶν καταστημάτων των.

Τὸ γαμήλιον ἐμβατήριον συνέθεσε ἐδικῶς γιὰ τὴν περίστασι αὐτὴ ὁ συνθέτης Βενιαμίν Μπρίττεν φίλος τοῦ λόρδου Χέαργουντ. Εἰς τὸν κ. Μπρίττεν οφείλεται ἡ γνωριμία τοῦ λόρδου Χέαργουντ μὲ τὴν δίδα Στάιν.

Ὁ κ. Ἐρβιν Στάιν, ὁ μπαμπᾶς τῆς τυχερῆς νόμφης, ποὺ εἶναι ἀντιπρόσωπος ἐνὸς μουσικοῦ οἴκου ὠδήγησε τὴν ὀφλῆ καὶ λεπτὴ θυγατέρα του στὸ βομὸ.

Ὁ γάμος αὐτὸς ἦταν ἡ μεγαλύτερα καλλιτεχνικὴ καὶ φιλολογικὴ συγκέντρωσις ἀπὸ τοῦ πολέμου. Τὸ εἰδύλλιον τοῦ ζεύγους τὸ ὁποῖο χαρακτηρίζεται ἐξ ἀμοιβαίου ἐνδιαφέροντος στὴ μουσικῇ, ἀπασχολεῖ τὴν φαντασία τοῦ κοινοῦ, μετὰ τὸ εἰδύλλιον τῆς πριγκιπίσσης Ἐλισάβετ καὶ τοῦ δουκὸς τοῦ Ἐδιμβούργου.

Στὴ γαμήλιον τελετῇ καὶ στὴν κατόπι δεξίωση παρέστησαν διάσημοι διευθυνταὶ ὀρχηστρῶν, ἀστέρες τοῦ μελοδράματος, μουσικοὶ κριτικοί, καὶ μουσικοὶ ἐκτελεσταὶ καὶ πολλὲς ἰθύνουσαι προσωπικότητες τοῦ φεστιβάλ τοῦ Ἐδιμβούργου καὶ τοῦ μουσικοῦ φεστιβάλ τοῦ Ἀμστερνταμ. Ἀνάμικτοι μὲ αὐτοὺς ἦσαν 100 κάτοικοι τοῦ ἐκ 2000 πλέθρων ἀποτελουμένου ἀγροκτίματος Χέαργουντ, στὴν Γιουρκσέαρ, τοῦ ὁποίου ἡ δῆς Στάιν ἔγινε ἰδιοκτήτρια. Ἐνας κατ' οἶκον διανομὸς φωμιῶν ὁ Χάρυ Χιούνιμπουν καὶ ἡ σούζυγός του, προσεκλήθησαν καὶ παρέστησαν στὸ γάμο. Αὐτὸς ἦταν ὑπηρετῆς τοῦ λόρδου Χέαργουντ στὸ σύνταγμα τῶν γρεναδιέρων τῆς φρουρᾶς.