



ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ: 1) 'Η έκτελεσις του άπαιτεί πρό παντός φωνές. — Γνωστότατος Γάλλος σκηνοθέτης ό όποιος έπισκέφθη τελευτ. ίως τας 'Αθήνας. 3) 'Ένα άπό τά γνωστά άνδρικά μελοδραματικά μας στελέχη.— Έτσι λέγεται τό κείμενο τών μουσικών έργων. 5) Δραματικοί δίδυμοι. — Με τήν προσθήκη ενός «ν» εις τό τέλος, γίνεται παλαιό άθηναικό θέατρο πού δέν ύπάρχει πιά. 7) Κουρέλι — 'Η μητέρα και σύζυγος του Οιδίποδος. 9) Περίφημος άμερικανός τραγουδιστής. — 'Οδηγεί τό όλογο. 11) Γνωστότατος Γάλλος λεξικογράφος. — 'Εκλεκτή πρωταγωνίστρια τής πρόξας. 13) Τό λιμπρέτο της είναι παρμένο άπό τής «Κυρία μέ τας Καμελλίαις». — 'Ο συγγραφέας του «Συρανό ντέ Μπερζεράκ». 15) 'Εκεί μένομε. — Τήν έχουν οι Πλούσιοι, μά οι Έλληνες καλλιτέχνηι δέν τήν άποκοτουν σχεδόν ποτέ.

ΚΑΘΕΤΩΣ: 1) Είνε ό ήθοποιός. — Θαυμάσιο μελόδραμα του Βέρντι. 3) 'Αφιέρωση τή ζωή του διά τήν ήθρσι του 'Ελληνικού Μελοδράματος. — Τρέχει, 5) Θεατρικό είδος. — Τής Κρατικής 'Ορχήστρας παρουσιάζουν πάντοτε έξαιρετικό ένδιαφέρον. 7) Αύτή δέν καίζει ποτέ ρόλο στο μουσικό θέατρο. — Είδινη τηλεγραφική λέξη. 9) 'Εκτελείται άπό τούς τερόρους και τίς πριμαντόνες. — 'Οκτάστιχος στροφή (γεν.) 11) Πρωτεργάτης του 'Ελληνικού Μελοδράματος. — 'Υπέροχο (δημ.). 13) Τό ένθος του γάλακτος. — Τό γνώριμα του βλακός. 15) 'Έτσι λέγεται τό εκκλησιαστικό βιβλίο πού περιέχει τίς ακολουθίες τών 'Ωρών. — Ένα άκόμη γνωστό μελόδραμα του Εέρντι.

'Η λύσις στο έπόμενο.

'Η ΛΥΣΙΣ του προηγουμένου.

ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ: 1. Μεταβέν. 2. Οόβερτούρα. 3. ΥΡ — 'Όλο 1 4. Σόλ — Σωτάς. 5. 'Ιβάν. — 'Ατια. 6. Κόρο — 'Όσον. 7. ΟΛ — 'Ιράν — Φ (ω) Τ (α). 8. Σιαμαία — ΩΡ. 9. Κράμπερ — (Ρεμπεκ). 10. Τό — Σολωμός.

ΚΑΘΕΤΩΣ: 1. Μουσικός. 2. Πυροβολικό. 3. ΕΒ — ΑΑΡ — ΑΡ 4. ΤΕΛ — Ναυμάς. 5. 'Όρος — 'Ομόρφ. 6. Λεία. 7. Στονάρω. 8. Νόκτας. 9. Ραδιόφωνο. 10. *Ια — Σάντρας.