

## Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ κ. ΤΡΙΒΕΛΛΑ

Μετά μεγάλης επιτυχίας εδόθη την 3ην Μαΐου εις την αίθουσαν του 'Ελληνικού 'Οδείου, η συναυλία της γνωστής καλλιτέχνιδος του όσματος κ. Μαρίας Τριβέλλα. Το πρόγραμμα πλουσιότατον περιελάμβανε συνθέσεις Mozart, Schubert, Brahms, Wagner, Franck, Fauré και εκ των 'Ελλήνων συνθετών Σπάθη και Καλομοίρη.

'Ελαφρόν κρουσόλογημα ήμπτόδισε την καλλιτέχνιδα να δώσῃ ὄλην την εφύρητα της φωνής της και ή καθαρότης του φωνητικού της μετάλλου την ὁποίαν είχομεν θαυμάσει εις προγενεστέρως της εμφανίσεις ήτο κάπως οσιασμένη.

'Εν τούτοις ή τέχνη της ἐκάλυπεν ἐντελώς το τυχαίον αυτό ἀτύχημα. Εις την Berceuse του Mozart, εις τά δύο τραγουδάκια του Brahms, του Franck και του Fauré, τά ὁποία δέν ἀπαιτοῦν μεγάλην φωνητικὴν ἔντασιν, ή κ. Τριβέλλα ἀπεκάλυψε ὄλο το πλούσιον τάλαντόν της, χειροκροτηθεῖσα ζωηρῶς εκ μέρους του ἐκλεκτού της ἀκροατηρίου. Ἀπό τά 'Ελληνικά τραγούδια ήρσε περισσότερο το «Θυμῶσαι βράδυ» του Σπάθη το ὁποῖον ήναγκάσθη να ἐπαναλάβῃ δις.

Η συνοδεία του κ Alex Thurneysen εις το πιάνο, ἀρίστη.

Γενικῶς ή νέα αὐτή εμφάνισις της κ. Τριβέλλα ἀφῆκε τὰς καλύτερας τῶν ἐντυπώσεων.

## ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ :

(Ἐναγράφεται κάθε βιβλίον, περιοδικόν ή μουσικὴ ἔκδοσις πού στέλλεται στη διεύθυνσιν του περιοδικου «Μουσικὰ Χρονικὰ», Γραμματοθηρζα 230 Ἀθήνας).

### ΜΟΥΣΙΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ :

Arthur Meulemans : Le pare, Prelude et Scherzo pour Orchestre (Partitur) Editions Schott, Bruxelles.

François Demierre : 24 Préludes για πιάνο (λε' ὄλους τούς τόνους mazesurs et mineurs).

Miklos Rozsa : Variations, για πιάνο.

Jacques de la Presle : Pièce de Concert, για βιολοντσέλλο και πιάνο.

André Thiriet : Stances du mortel sourire, No 1) Lu sur une stèle, 2) Coclades — 3) Funérailles en Bohème — 4) L'abandonnée. — 5) La dernière cigale. — 6) Soir d'idumée για τραγούδι και πιάνο ἐπὶ στίχων του Garpriel Roissy.

Editions Maurice Senart, 20, Rue du Dragon — Paris.

Ξηρὴ ἑλλάη : Καινούργια σερενάτα «Κάρ' ἀπ' τὸ κλειστό παράθυρο».

» Ὁ φυλακισμένος (δραματικὴ σκηνη).

» Ψεύτικη καρδούλα. Στίχοι Heine, μετάφρασις Α. Κουζούλα. Για

τραγούδι και πιάνο.

'Εκδόσεις μουσικου οίκου Μιχ. Κωνσταντινιδου, ὁδὸς Γλάδιστωνος 3, Ἀθήναι.

### ΒΙΒΛΙΑ :

Λόρου Φαντιάξη : Ξένα μέτρα. Ἐμμετρος μεταφράσεις τραγουδιῶν Lord Byron, Χάινε και Βαλερό, με κριτικὰ προλογικὰ σημειώματα τῶν κ.κ. Ὁρ. Καραβία, Ἀποστ. Μαγγανῆρη και Μιχ. Χαννούση. Ἐκδότης Κ. Ζεργγας. Ἀθήνα.

Ahmet Hasiip : Ποιήματα μεταφρασμένα ἀπ' τὰ Τουρκικὰ ἀπ' τὸν κ. Βασίλη Κασαπάκη. Ἐκδόση «Φιλολογικῆς πρωτοχρονιάς». Πόλη 1932. Τιμὴ δρχ. 15.

Ν. Γ. Πολίτου : Ἐκλογαὶ ἀπὸ τὰ τραγούδια τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ. Ἐκδόσεις τρίτη πλῆρης.

Ντόλη Νίκβα : Φιλημένη (Εἰκονογράφησις τοῦ βιβλίου ὑπὸ τοῦ κ. Δ Βαροδακώστα). Τιμὴ δρχ. 50.