

Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ κ. ΤΡΙΒΕΛΛΑ

Μετά μεγάλης επιτυχίας εδόθη την 3ην Μαΐου εις την αίθουσαν του 'Ελληνικού 'Οδείου, η συναυλία της γνωστής καλλιτέχνιδος του όσματος κ. Μαρίας Τριβέλλα. Το πρόγραμμα πλουσιότατον περιελάμβανε συνθέσεις Mozart, Schubert, Brahms, Wagner, Franck, Fauré και εκ των 'Ελλήνων συνθετών Σπάθη και Καλομοίρη.

'Ελαφρόν κρουσόλογημα ήμπόδισε την καλλιτέχνηδα να δώση όλην την εφύρητα της φωνής της και ή καθαρότης του φωνητικού της μετάλλου την όποιαν είχομεν θαυμάσει εις προγενεστέρας της εμφανίσεις ήτο κάπως οσιασμένη.

'Εν τούτοις ή τέχνη της εκάλυφεν έντελώς το τυχαίον αυτό άτύχημα. Εις την Berceuse του Mozart, εις τά δύο τραγουδάκια του Brahms, του Franck και του Fauré, τά όποια δέν άπαιτούν μεγάλην φωνητικήν ένταση, ή κ. Τριβέλλα απέκάλυψε όλο το πλούσιον τάλατόν της, χειροκροτηθείσα ζωηρώς εκ μέρους του εκλεκτού της άκροατηρίου. Άπό τά 'Ελληνικά τραγούδια ήρσε περισσότερο το «Θυμάσαι βράδυ» του Σπάθη το όποιον ήναγκάσθη να επαναλάβη δις.

Η συνοδεία του κ. Alex Thurneysen εις το πιάνο, άρίστη.

Γενικώς ή νέα αβτη εμφάνις της κ. Τριβέλλα άφηκε τάς καλύτερας τών έντυπώσεων.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ :

(Άναγράφεται κάθε βέβλιο, περιοδικόν ή μουσική έκδοσις που στέλλεται στη διεύθυνσιν του περιοδικού «Μουσικά Χρονικά», Γραμματοθηρζα 230 'Αθήνας).

ΜΟΥΣΙΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ :

Arthur Meulemans : Le pare, Prelude et Scherzo pour Orchestre (Partitur) Editions Schott, Bruxelles.

François Demierre : 24 Préludes για πιάνο (λε' όλους τούς τόνους mazesurs et mineurs).

Miklos Rozsa : Variations, για πιάνο.

Jacques de la Presle : Pièce de Concert, για βιολοντσέλλο και πιάνο.

André Thiriet : Stances du mortel sourire, No 1) Lu sur une stèle, 2) Cuclades — 3) Funérailles en Bohème — 4) L'abandonnée. — 5) La dernière cigale. — 6) Soit d'idumée για τραγούδι και πιάνο επί στίχων του Garpriel Roissy.

Editions Maurice Senart, 20, Rue du Dragon — Paris.

Ξηροέλλη : Καινούργια σερενάτα «Κάρ' άπ' το κλειστό παράθυρο».

» 'Ο φυλακισμένος (δραματική σκηνη).

» Ψεύτικη καρδούλα. Στίχοι Heine, μετάφρασις Α. Κουζούλα. Για

τραγούδι και πιάνο.

'Εκδοσις μουσικού οίκου Μιχ. Κωνσταντινίδου, όδός Γλάδιστωνος 3, 'Αθήναι.

ΒΙΒΛΙΑ :

Άθρου Φαντιάξη : Ξένα μέτρα. 'Εμμετρος μεταφράσεις τραγουδιών Lord Byron, Χάινε και Βαλερό, με κριτικά προλογικά σημειώματα τών κ.κ. 'Οφ. Καραβία, Άποστ. Μαγγανάρη και Μιχ. Χαννούση. 'Εκδότης Κ. Ζεργγας. 'Αθήνα.

Ahmet Hasiip : Ποιήματα μεταφρασμένα άπ' τα Τουρκικά άπ' τόν κ. Βασίλη Κασαπάκη. 'Εκδοση «Φιλολογικής πρωτοχρονιάς». Πόλη 1932. Τιμή δρχ. 15.

Ν. Γ. Πολίτου : 'Εκλογαι άπό τά τραγούδια του 'Ελληνικού λαού. 'Εκδοσις τρίτη πλήρης.

Ντόλη Νίκβα : Φιλημένη (Εικονογράφησις του βιβλίου υπό του κ. Δ Βαρδακόστα). Τιμή δρχ. 50.