

Η ΦΕΤΕΙΝΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ ΤΟΥ ΖΑΛΤΣΜΠΟΥΡΓΚ

Στις φετινές διεθνείς εορτές του Ζάλτσμπουργκ (30 Ιουλίου - 31 Αυγούστου) έλαβαν μέρος ως διευθυντές Ὀρχήστρας οἱ : Ρίχαρντ Στράους, Μπροβνο Βάλτερ, Κλέμανς Κράους τῆς Ὀπερας τῆς Βιέννης, Φρίτς Μπούλ τοῦ Γκεβάντχάους καὶ ὁ Γάλλος Φίλιπ Γκομπέρ, ὁ Πάουμγκάρτνερ κ. ἄ.

Ὡς ρεζιτοέρ, οἱ Μάξ Ράινχαρτ, Βαλενστάιν κ. ἄ. Εἰς τὸ μελόδραμα, ἡ Λότς Λέμαν, ἡ Ἀϊζίνγκερ, ἡ Σοάνα, ἡ Ὀνεγκίν, ὁ Μάγερ, ὁ Ρόντε, ὁ Μανδάρντα κ. ἄ.

Ὡς ἐκτελεστοὶ οἱ Ζάκ Τιμπό βιολί, ἡ Γκαμπριέλ Τανμποσιέ πιάνο, (Βροξέλι) τὸ κουαρτέτο Ματρίκερ, ὁ Ἕλλην Λόφης Μαργαρίτης πιάνο, ὁ Χάρολδ Κρόβτοπαργκ κορυφαῖος χορωστῆς τῆς Μετροπόλιταν Ὀπερας (Ν. Ἰόρκης), ὁ Φρίντριχ Βόσερ πιάνο (Λονδίνον), ἡ Ρίττερ—Τσιόμπι τραγοῦδι (Ρώμη) καὶ πολλοὶ ἄλλοι.

Στὸ δράμα : ὁ Ἀλεξ. Μωσθ, ἡ Τιμγκ κ. ἄ.

Ἐξετελέσθησαν τὰ μελόδραμα «Φίγκαρο», «Μαγεμένος αὐλός», «Κοζί φάν Τουτί», «Ἀπαγωγή ἀπὸ τὸ Σεράι» τοῦ Μότσαρτ, «Φιντέλιο» τοῦ Μπατόβαν, ὁ «Ἰππότης μὲ τὸ ρόδο» καὶ «Ἡ γυναῖκα χωρὶς σκιά» τοῦ Ριχ. Στράους, «Ὀρφεὺς καὶ Εὐροδίκη» τοῦ Γκλόκ κ. λ.

Ἐπίσης ἀπὸ τὴν Φιλαρμονικὴν ὀρχήστραν τῆς Βιέννης ἐξετελέσθησαν διάφορα ἔργα Μπάχ, Μότσαρτ, Μπατόβαν, Μπρούκνερ κλπ. Ἀπὸ δὲ τὴν ὀρχήστραν καὶ χορωφίαν τοῦ Μητροπολιτικοῦ ναοῦ τοῦ Ζάλτσμπουργκ καὶ ὅσά τῴν διευθύνει τὸ Ἰωσήφ Μίσερ ἐξετελέσθησαν διάφορες λειτουργίαι τῶν Μότσαρτ, Μπρούκνερ, ἡ «Ἀημιουργία» τοῦ Χαῦδν καὶ ἡ «Μίσα Σολέμνης» τοῦ Μπατόβαν.

X.

ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΡΟΧΑΣ ΣΤΙΣ ΦΕΤΕΙΝΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ ΤΟΥ ΖΑΛΤΣΜΠΟΥΡΓΚ

Οἱ γιορτὲς τοῦ Ζάλτσμπουργκ, τῆς πρὸ ἡμορφῆς πόλης τῆς Βυρῶπης, τῆς χαριτωμένης πατρίδας τοῦ Μότσαρτ, εἶναι φημισμέναι σ' ὅλο τὸ κόσμον καὶ τὸ ἀνεκπέρα ποῦ προκάλουν εἶναι δικαιολογημένο ἀπόλυτα. Λαμβάνουν μέρος σ' αὐτὰς οἱ ἄσοι τοῦ γερμανοαυστριακοῦ θεάτρου, μουσικοῦ καὶ ὄχι, γίνονται κοντοῦρτα ἀπὸ μεγάλους τεχνίτες τῆς μουσικῆς. Ὁ Σάλλκ, ἄλλοτε, ὁ Τσκανίνι, πέρουσι, ὁ Φίλιππος Γκομπέρ φέτος μαζὺ μὲ τὸν Στράους, τὸ Μπροβνο Βάλτερ, τὸν Κλέμανς Κράους (ταχτικούς αὐτοὺς ἔργατες τῶν γιορτῶν) διευθύνουν τὴν ὀρχήστρα τῆς Βιέννης, ποῦ εἶναι μιὰ ἀπὸ τίς ἄριστότερας καὶ τίς πρὸ ἐπιμαλθμένες ὀρχήστρας τοῦ κόσμου. Ράινχαρτ, Βάλενστάιν, Κάρλ-Χάινς Μάρτιν καὶ ἄλλα ὄνόματα φημισμένων σκηνοθετῶν ποζέφουον στὰ προγράμματα. Ταυταῖα καθιερώθησαν καὶ καλλιτεχνικὰ κούρσα ποῦ τὰ κρατᾶνε, πάλι, ὀνόματα γνωστά. Καὶ μαζὺ μ' αὐτὰ ὅλα, ἡ ἡμορφία τοῦ τόπου, ἡ χάρις τῆς πόλης μὲ τὸ ὄρατο τῆς ποταμάκι, τὸ Ζάλτσοαχ, τοὺς δυὸ τῆς γραμμικῆς λόφους, τὰ ὄρατα κι' ἡμορφοχτισμένα σπητάνια, τίς ἐκκλησιαστικὰς καὶ τὴν παράδοσι τῆς.