

ΜΟΥΣΙΚΑ ΝΕΑ

ΑΘΗΝΑΙ.—Μεταξύ των διαφόρων έκδηλώσεων στην 'Αθήνα, ἐπ' εὐκαιρία τοῦ διεθνoῦς ἑορτασμοῦ τῶν 200 χρόνων ἀπὸ τῆς γεννήσεως τοῦ **W. A. Mozart** μία ἀπὸ τὶς περισσότερο ἐπιτυχεῖς, στάθηκε ἡ τελευταία Συναυλία τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὁδείου μὲ συμμετοχὴν τῶν τελειοφοίτων μαθητῶν. Ἡ Συναυλία δόθηκε στὶς 9 Ἰουνίου στὸν «Παρνασσό» μὲ ἐμφάνιση τοῦ ἐπαγγελματικοῦ τμήματος τῆς Σχολῆς Μπαλλέτου τοῦ Ὁδείου ὑπὸ τὴν διεύθυνση τῆς ἐκλεκτῆς χορογράφου Λουκίας, ποὺ ἐξέτελεσε τὴ «Μικρὴ νυχτερινὴ μουσικὴ» τοῦ **Mozart** γιὰ πρώτη φορὰ χορογραφημένη στὴν Ἑλλάδα.

—Ὁ Βυζαντινὸς χορὸς τοῦ κ. Θ. Χατζηθεοδώρου, καθηγητοῦ εἰς τὸ Ἑλληνικὸν Ὁδεῖον, ἔδωσε ἓνα πρόγραμμα χωρωδικῶν ἔργων Βυζαντινῆς μουσικῆς στὸν «Παρνασσό» στὶς 14 Ἰουνίου ὑπὸ τὴν αἰγίδα τοῦ συλλόγου «Φίλοι τῆς Βυζαντινῆς μουσικῆς» μὲ ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν. Τὰς ἐκτελέσεις ἐπρολόγησε ὁ κ. Σ. Νικολαΐδης, πρόεδρος τοῦ Συλλόγου.

ΒΟΛΟΣ.—Τὸ Ἑλληνικὸν Ὁδεῖον Βόλου (β/σις κ. Κ. Κόντη) ἔδωσε εἰς τὰς 27 Μαΐου τὴν τελευταία μαθητικὴ τοῦ Συναυλία στὴν αἴθουσα «Κόμματα». Ἔλαβαν μέρος μὲ πολλὴν ἐπιτυχίαν μαθηταὶ τῶν τάξεων πιάνου τῶν καθηγητῶν τοῦ παρ/τος δίδων Λ. Ἀχτινόπ, Π. Σαμαντζῆ, Μ. Μουρτζοπούλου καὶ τῆς τάξεως βιολιοῦ τῆς καθηγητριάς κ. Ν. Ἐπιφανείου—Θωμᾶ.

—Πολλὴν ἐπιτυχίαν εἶχε καὶ ἡ Συναυλία τῆς «Μουσικῆς Σχολῆς» τοῦ κ. Μπάμπη Κεχαῖδη ἡ ὁποία τελεῖ ὑπὸ τὴν ἐπιτροπείαν τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὁδείου. Ἡ συναυλία ἐδόθη στὰς 3 Ἰουνίου ἐν τῷ θέατρῳ «Κρόνος» μὲ συμμετοχὴν τῆς ὀρχήστρας ἀκορντεόν τῆς Σχολῆς καὶ τῶν καλλιτεχνῶν Ἀ. Καπετανάκη (ὀψιφώνου) καὶ Κ. Χρυσάγη (βαρυτόνου).