

ΤΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΝΕΑ

Τοῦ κ. Γ. ΛΑΖΑΡΙΔΗ

Ἀρχίζουμε μὲ μιά πολὺ ἐνδιαφέρουσα κινηματογραφικὴ εἰδησι. Ἡ 7η τέχνη θὰ φιλοξενήσῃ τὸν Ὀμηρο καὶ τὰ ἀδάνατα ἐπὶ του βᾶ ἀποκτιχρὸν σάρκα καὶ ὀστά. Ὑστερα ἀπὸ ἐτῶν παλινοβιδείας καὶ μπρικρισμοῦς τετριμένον καὶ ἀνουσίον θεμάτων οἱ κινηματογραφικοὶ παραγωγοὶ ἀπεφάσισαν νὰ στρέψου τὰ βλέματά των καὶ πρὸς τὴν Ἀρχαία Ἑλληνικὴ Μυθολογία—τὴν προσφορτέραν ἰωας πηγὴν κινηματογραφικῶν σεναρίων—καὶ νὰ γυρισθὺν ταινίες σχετικὲς μὲ αὐτὴν.

Τὴν πρωτοβουλίαν εἶχε ἡ Ἰταλικὴ ἐταιρεία «Λοῦξ Φιλμ», καὶ συγκεκριμένως ὁ νεαρός διευθυντὴς τῆς παραγωγῆς τῆς κ. Ντελαουρέντι. Ὑστερα ἀπὸ διεξοδικὰ συζητήσεις, ἀπεφασίσθη κατ' ἀρχὴν τὸ γύρισμα τῆς «Ὀδυσσεΐας» καὶ εὐθὺς κατόπιν τῆς «Ἰλιάδος». Τὰς πληροφoρίας μᾶς τὰς μεταδίδει ὁ κ. Θεοφάνης Δαμασκηνός, ὅστις καὶ ἀντιπροσωπεύει διὰ τὴν Ἑλλάδα τὴν ἐν λόγῳ ἑταιρεία. «Ὅλα τὰ ἐξωτερικὰ τόσο τῆς «Ὀδυσσεΐας» ὅσο καὶ τῆς «Ἰλιάδος», θὰ γυρισθοῦν εἰς τὴν Ἑλλάδα καὶ εἰς τοὺς χώρους τοὺς ὁποῖους ἀναφέρει ὁ Μέγας Ποιητὴς. Θὰ μεταφερθοῦν πρὸς τοῦτο ἀπὸ τὴν Ἰταλία πλήρη τεχνικὰ συνεργεῖα, πλήθος ἡθοποιῶν καὶ τεχνικῶν, θὰ κληθοῦν δὲ νὰ προσφέρου τὰς γνώμας των διὰ τὴν ὅσο τὸ δυνατὸν τελειότεραν ἀπόδοσιν τῆς Ὀμηρικῆς ἀτμοσφαιρας, εἰδικὸν μελετητὴν τῶν Ὀμηρῶν κειμένων. Τὸ γύρισμα τῆς «Ὀδυσσεΐας», θὰ ἀρχίσῃ τὴν προσεχῆ ἀνοιξίαν, εὐθὺς δὲ μετὰ τὴν ἀποπεράτωσιν τῆς θὰ ἀρχίσῃ τὸ γύρισμα τῆς «Ἰλιάδος», διὰ τὴν ἐνιαίαν ἐμφάνισιν καὶ τῶν δύο ταινιῶν.

Ὀνόματα ἡθοποιῶν δὲν ἔγνωσθον ἔτι, πιθανότατα ὁμῶς νὰ κληθοῦν διὰ νὰ ἀναλάβου βασικοὺς ρόλους καὶ γυναικὸι Ἕλληνες καλλιτέχναι τοῦ θεάτρου.

«Οἱ Ἰταλοὶ παραγωγοὶ μᾶς ἐδήλωσαν εἰς εἰδικὴν συνομιλίαν μας ὁ κ. Θ. Δαμασκηνός, ἡ ἑταιρεία τοῦ ὁποῖου θὰ ἀναλάβῃ τὴν φροντίδα τῆς παραμῶν εἰς τὴν χώραν μας ὅλου τοῦ καλλιτεχνικοῦ καὶ τεχνικοῦ Ἐπιτελείου ἀφιλοδοξοῦν μὲ τὸ γύρισμα τῶν Ὀμηρικῶν Ἐπιπὸν νὰ ἐπιτύχου τὴν μεγαλυτέραν κατάρτησιν τῆς κινηματογραφικῆς τέχνης. Θὰ καταβάλου κάθε δυνατὴν προσπάθειαν διὰ τὴν πισωτέραν καὶ ἄρισωτέραν ἀπόδοσιν τῶν ἔργων τοῦ Ὀμηροῦ. Πρέπει νὰ ὁμολογήσωμε ὁμῶς ὅτι ἡ πρόθεσις των εἶναι κάτι παραπάνω ἀπὸ ἀξία συγχαρητηρίων, εἶναι θαυμασιή. Γιά μᾶς δὲ τοὺς Ἕλληνας τὸ πρᾶγμα παρουσιάζει ἰδιαιτέραν σημασίαν, δεδομένου ὅτι αἱ ταινίαι αὐτὲς θὰ κἀνου τὸν γύρον τοῦ κόσμου καὶ φυσικὰ ἀπὸ τουριστικῆς ἀπόψεως θὰ ἔχουμε θεράπιον κέρδος...»

Μετὰ τὴν Ἀγγλίδα ἡθοποιὸν καὶ χορευτριά Μοῖρα Σίπρερ καὶ τὸν Γάλλον Ζὰν Μαρὰι—ποὺ ὅπως μαθαίνομε, ὁ τελευταῖος πῆρε μαζί του κάποιον νεαρόν Ἕλληνα

μὲ ταλέντον γιὰ νὰ τὸν σπουδάσῃ στὴν Γαλλία μὲ δικὰ τοῦ ἕξοδα τὴν δραματικὴν τέχνην καὶ νὰ τὸν παρουσιάσῃ στὸ Διεθνὲς κινόν... — ἐλαχὸν αὐτὲς τίς ἡμέρας καὶ μίαν ἀκόμη ἐπίσκεψιν ἄγνωστοῦ ἡθοποιοῦ τοῦ κινηματογράφου, τοῦ Ντοῦγκλας Φαίρμακς. Ὁ ἐκλεκτός αὐτός καλλιτέχνης ἔμεινε στὸ ξενοδοχεῖο τῆς «Μεγάλης Βρετανίας» ἐπισκέφθη τοὺς Ἀρχαιολογικοὺς χώρους μας καὶ τὰ ἀξιοθέατα τῆς πόλεως, γενικῶς δὲ ἔμεινε πολὺ εὐχαριστημένος ἀπὸ τὴν χώραν μας καὶ ἀπὸ τὴν φιλοξενίαν τῶν κατοίκων. Τὸ δνειρο τῆς ζωῆς του ἦταν νὰ ἐπισκεφθῇ τὴν Ἑλλάδα— ὅπως ἐδήλωσεν— γιὰτι πολὺ ἐπιθυμῶ νὰ παῖξῃ σὲ μίαν Ἀρχαίαν Τραγωδίαν. Καὶ διὰ τὴν ἱστορίαν τοῦ πράγματος... Τὴν Ἑλλάδα εἶχε ἐπισκεφθῇ πρὸ πολλῶν ἐτῶν καὶ ὁ πατὴρ Ντοῦγκλας Φαίρμακς μετὰ τῆς συζύγου του Μάϊρης Πικφορδ...

Καὶ τώρα κινεὶά νεὰ ἀπὸ τὴν κινηματογραφικὴν κίνισιν... Τὸ γύρισμα τῆς νέας ταινίας τῆς «Φίνος Φιλμ» ποὺ φέρει τὸν τίτλον «Ὁ Μεθυστακας» τελειώσιν ἐντὸς τῶν ἡμερῶν. Θὰ ἀκολουθήσῃ τὸ γύρισμα τῆς νέας ταινίας τοῦ κ. Νίκου Τσιφόρου μὲ σεναρίο καὶ σκηνοθεσία δικὰ του. Τίτλος τῆς πιθανῶς εἶναι: «Ὁ Σταυρὸς τοῦ Νότου».

— Ἡ γνωστὴ μουσικὴ κωμωδία «Μ' ἀγαπᾷ δὲ μ' ἀγαπᾷ» τοῦ θεάτρου «Ρεξ» ποὺ τόσην ἐπιτυχίαν ἐσημείωσε στὸ θέατρον ὡς γνωστὸν κατὰ τὸν παρελθόντα χειμῶνα, θὰ γυρισθῇ ὡς φαίνεται καὶ σὲ κινηματογραφικὴ ταινία.

— Γενόμεναι προτάσεις ὑπὸ γνωστοῦ Ἑλληνικοῦ Κινηματογραφικοῦ οἴκου πρὸς τὸν κ. Νίκου Μοσχονῶ διὰ νὰ παῖξῃ σὲ μίαν κινηματογραφικὴν ταινία, δὲν κατέβησαν σὲ κανένα ἀποτέλεσμα, δεδομένου ὅτι ὁ ἐκλεκτός μας καλλιτέχνης δεσμευταί μὲ ὑπογεωώσεις ἐμφανίσων εἰς Ἀμερικανικὰς σκηνὰς.

— Ἡ Πριγκίπισσα Ρίτα Χαίηγουορθ— Χὰν ἐδήλωσεν ἐσχάτως ὅτι θὰ ἐμφανισθῇ συντόμως σὲ μίαν νεὰ τῆς ταινία διὰ λογαριασμόν τῆς ἰδιωτικῆς τῆς ἑταιρείας ποὺ φέρει τὸ ὄνομα «Μπέγκουορθ Φιλμ». Τὸ νέο τῆς φιλμ θὰ τιτλοφορηθῇ «Ἐννιθῆκα χθές...» Ὁ σύζυγός τῆς Ἀλῆ θὰ συναυδεύσῃ εἰς τὴν Ἀμερικὴν τὴν διάσημον σύζυγόν του.

— Ἡ Ἰνγκριντ Μπέργκμαν— ἠρώς τῆς γνωστῆς ἀισθηματικῆς ἱστορίας μὲ τὸν Ἰταλὸ σκηνοθέτη Ρομπερτο Ροσεελίνι— γυρίζῃ τώρα μίαν ταινίαν στὴν Ἰταλία μὲ τίτλο «Σκοτεινὸν Ἄγγελος», μὲ σκηνοθεσίαν, φυσικὰ, τὸν κ. Ροσεελίνι...

ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



Ἡ ὁμόθεμος ΝΕΛΛΥ ΚΟΡΑΝΤΙ τῆς Σκάλας πρωταγωνίστρια τῆς φωτογραφικῆς «Ἰλιάδος» ποὺ θὰ ἰδῶμε καὶ θὰ ἀκούσωμε τὸ χειμῶνα.