

Η ΠΡΩΤΗ ΤΟΥ ΤΑΝΧΟΥΞΕΡ ΤΟΥ ΒΑΓΓΝΕΡ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ

Όπως την διηγείται η πριγκίπισσα Μέττερνιχ.

... Σε κάποια από τις τακτικές δεξιώσεις της Αυτοκρατορείας Εϋγενίς, από τις οποίες ποτέ δεν λείπαμε ούτε ο πρίγκιψ ούτε εγώ, όταν μ' έπλησιασε ο Ναπολέων του είπα: «Μεγαλειότατε έχω να σας κάνω μία παράκληση, θάθελα όμως να είμαι πρώτα βεβαία πως θα μου παραχωρήσετε ότι σας ζητήσω». Πρέπει να ξέρω πρώτα περί τίνος πρόκειται. Έλπίζω όμως πως θα μπορέσω να σας εύχαριστήσω, απάντησε ο Αυτοκράτωρ. «Πρόκειται για ένα συνθέτη μεγάλης φήμης, τον Βάγγνερ... «Βάγγνερ, Βάγγνερ... Δεν έχω ακούσει ποτέ το όνομα άλλ' άφου έγγυασθε γι' αυτόν...» «Οι δπερές του Λόενγκριν και Τανχούξερ είχαν μεγάλη έπιτυχία στη Γερμανία—έξακολούθησα—και ό καλλιτέχνης θάθελε να τις παρουσίαση και στη μεγάλη παρισινή Όπερα!» «Γιατί όχι απάντησε ό Ναπολέων άφου τόσο ενδιαφέρεσθε!» «Πολύ μά πάρα πολύ, Μεγαλειότατε». «Λοιπόν με πολλή μου εύχαρίστηση!—ήταν ή εύγενική απάντηση του Ναπολέοντος, που φώναξε άμέσως τον διευθυντή του θεάτρου και του είπε: «Πρέπει Βασσιόχι ν' ανεβάσουμε την όπερα... πως την είπατε πριγκίπσσσα;» «Τανχούξερ, Μεγαλειότατε». «Λοιπόν ακούσατε: πρέπει ν' ανεβάσουμε την όπερα Τανχούξερ. Φροντίστε να γίνη αυτό όσο μπορεί γρηγορώτερος». Ό Βασσιόχι ύποκλήθηκε και απήντησε ότι από την έπόμένη άκόμη θα έφρόντιζε να έκτελεσθή ή διαταγή του αυτοκράτορος.

Οι δοκιμές άρχισαν άμέσως μόλις μελετήθηκαν οι ρόλοι και ή πρώτη του Τανχούξερ ώρίσθηκε. Άλλά όπως είναι γνωστό, έκτός από τό περίφημο έμβατήριο της άρχής τό Έργο έσφυρίχθηκε άλόγητα. Η πριγκίπισσα, για την όποιαν ή παράστασις όλοκληρη ήταν μία σκληρή δοκιμασία άπευθύνθηκε με θερμές παρακλήσεις σ' όλους τούς γνωστούς της, που είχαν καταλάβη τά κοντινά της θεωρεία, τουλάχιστον να είναι ευπρεπέστεροι στις έκδηλώσεις του. Οι άποδοκιμασίες έσυνεχίστηκαν έως τό τέλος με την ίδια πάντα σκληρότητα. Υπήρχαν άνθρωποι έφοβιασμένοι με σφυρίχτρες, πράγμα που έδειχνε τό προμελετημένο, τό οργανωμένο, τό σκηνοθετημένο της γενικής στάσεως του κοινού. Άλλά και όσοι δεν είχαν σφυρίχτρες χρησιμοποιούσαν τά κλειδιά τους.

Φεύγοντας από την όπερα, ή πριγκίπισσα Μέττερνιχ στάθηκε μία στιγμή στη σκάλα που κατέβαινε για να χαιρετίση μερικούς γνωστούς της. Άλλ' άς την άφήσουμε να μλήση πάλι ή ίδια.

«Έγγελιοποιήσατε σήμερα τον Βάγγνερ—τούς είπε— ύστερα από 25 χρόνια μίσα, σ' αυτό τό ίδιο τό Παρίσι θα τον άποθεώσετε. Καί άποδείχθηκε πως είχα δίκαιο. Στις 13 Μαΐου 1895 ανεβάσθηκε τό σφυριγμένο Έργο για δεύτερη φορά και ή έπιτυχία του ήταν πρωτοφανής.

Η πριγκίπισσα στην προφητεία της έκανε λάθος μόνο 8 1/2 περίπου χρόνια.