

ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΜΑΣ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

Τοῦ κ. Π. Κ.

1 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

—«Όλα τὰ βαθειὰ πράγματα εἶναι τραγούδια.

Carlyle

2 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

—«Μὴ βίνετε Μπετόβεν στὰ παιδιὰ ἂν θέλετε νὰ τὰ δυναμώσετε ὥστε τοὺς Μότσαρτ, ποὺ εἶναι ἐξέχειλοι ἀπὸ πλούσια ζωτικότητα».

Schumann

—Στις 2 Αὐγ. 1921 πέθανε ὁ ἑξακουστός τενόρος **Enrico Caruso**.

3 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

—Τὰ ἔργα τῶν μεγάλων ἀνδρῶν—τοῦ καλοῦ, τῆς πίστης καὶ τοῦ ὕπερου—τοποθετοῦνται στὴ πινακοθήκη τοῦ χρόνου, ἀναπαύονται ἐκεῖ γὰρ λίγο καὶ ὕστερα προβάλλουν καὶ πάλι ἐλο ζωῆς.

Goethe

—Στις 3 Αὐγ. 1829 παραστάθηκε στὴν ὄπερα τοῦ Παρισιοῦ ὁ «Γουλιέλμος Τέλλος» τοῦ Ροσσίνι.

—Στις 3 Αὐγ. 1843 γεν. στὴ Στοκχόλμη, τὸ ἀηδόνι τοῦ Βορρά, ἡ διάσημη σοπράνο **Christine Nilson**.

4 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

—«Ἡ μουσικὴ ὄχι μόνον διώχνει τίς πύλινες μὲγάλες λύπες, καὶ μετριάζει τοὺς φόβους καὶ τίς φρίκες, πραῶν τῆ σκληρότητα, ἐλαττώνει τὴν κατῆφεια καὶ σ' ὅσους μένουσιν ἄπνοι χαρίζει τὴν ἀνάπαυση».

Κασσιόδωρος

—Στις 4 Αὐγ. 1782 παντρεύτηκε ὁ Βόλφγκανγκ Ἀμαθάς Μότσαρτ μὲ τὴν Κονσταντίνε Βέμπερ.

5 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

—«Ἡ Μουσικὴ μοιάζει μὲ τὴν ποίηση. Καὶ στίς δυὸ αὐτὲς τέχνες ὑπάρχουν τόσες ἄρρητες χάρες, ποὺ καμὴ μῆθοσος δὲν τίς διδάσκει, καὶ ποὺ μόνον τὸ χέρι ἑνὸς μεγάλου δασκάλου μπορεῖ νὰ τίς ἀγγίξει».

Pope

—Στις 5 Αὐγ. 1811 γεν. στο *metz* ὁ συνθέτης **Am-broise Thomas**, ὁ δημιουργὸς τῆς «Mignon» τοῦ «Ham-let» καὶ τόσων ἄλλων γνωστῶν μελοδραμάτων καὶ ἔργων Σκηπῆς.

6 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

—«Τὸ φυσικὸ ταλέντο μπορεῖ νὰ μᾶς δώσει ἕνα ποιητὴ ὄχι ἴδιος καὶ ἕνα μουσικὸ. Ἡ ἄψιστη τελειότης δὲν ἐπιτεύχθηκε παρὰ μόνον ἀπὸ ἀνεξάντλητὴ ἀσκηση καὶ σχεδὸν ἀκατάπαυστη δουλειά».

F. Brendel

7 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

—Μὲ τὴ μουσικὴ οἱ ᾠραεῖς λέξεις γίνονται ἀκόμα πῶ ᾠραεῖς, ἐκτυπώνονται γοητευτικὰ στὴ μνήμη μας ἢ κάθε μιά μὲ τὴ λάμψη καὶ μὲ τὸν ἦχο τῆς, ἔτσι ὥστε στὴν κατάλληλη ᾠρα προβάλλουν ὀλοζώντανες μέσα στὴν καρδιά».

Ruskin

—Στις 7 Αὐγ. 1818 γεν. στο *Mühlheim* τοῦ Ρήνου ὁ περίφημος τραγουδιστὴς (μπάσοσος) **Karl Formes**.

8 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

—«Μεγάλο εἶναι τὸ τραγούδι ποὺ ἀποβλέπει σὲ μεγάλους σκοπούς».

Tenyson

—Στις 8 Αὐγ. 1891 γεν. στο *Sieger* (Βεστροφάλλια) ὁ βιολιστὴς καὶ συνθέτης **Adolf Busch**. Ἐργαστὰ ἔργα γιὰ ὀρχήστρα, μουσικὴ δοματίου, τραγούδια κλπ.

9 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

—«Ἐπιτρέπεται σ' ἕνα ταλέντο νὰ παίρνει τίς ἰδίες

ἐλευθερίες, ὅπως καὶ ἡ μεγαλοφυΐα; Ναί· μὲ τὴ διαφορὰ μόνον ὅτι ἕνα ταλέντο μπορεῖ νὰ καταγράψῃ, ἐκεῖ ποὺ ἡ μεγαλοφυΐα θὰ θριαμβοῦσῃ».

Schumann

—Στις 9 Αὐγ. 1837 πρωτοπαίζθηκε στὰς Ἀθήνας ὁ «Κουρέας τῆς Σεβίλλης», τὸ ρόλο τῆς Ροζίνης τραγούδησε ἡ Ρόζα Βελδὼν Τσιζίνη, ποὺ κατὰ τὸν κριτικογράφου τῆς ἐποχῆς «εκπάρθωσε νὰ σὴρ ὑπὲρ αὐτῆς ὅλων τῶν θεατῶν τὰς λευκάς ψήφους».

—Στις 9 Αὐγ. 1919 πέθανε στο *Moulecatini* (κοντὰ στὴ Φλωρεντία) ὁ γνωστός συνθέτης τῆς Ὀπερας, δημιουργὸς τῶν «Παλιάτων», **Leoncavallo**.

10 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

—«Χωρὶς σπουδὴ καμιά ἀνάπαυση λείει ὁ Γκαίτε. Τοῦτο μπορεῖ νὰ γίνῃ τὸ «μόττο» γὰρ καθένα ποὺ φιλοδοξεῖ τίς μουσικεῖς τιμὲς.

Anon

—Στις 10 Αὐγ. 1865 γεν. στὴν Πετροῦπολι ὁ γνωστός Ρώσσοσ συνθέτης καὶ μαέστροσ **Alex Glazounov** (Γκλαζουνοφ). Ἐργαστὰ πολλὰ ἔργα γιὰ ὀρχήστρα (8 Συμφωνίες, 5 Σουίτες, Μπαλλέτα, Οὐβέρτουρες, Συμφωνικὰ ποιήματα—**Slenska Rasin**—κ.δ.

11 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

—«Διάπυρος ἔρωτας εἶναι ἡ Μουσικὴ. Ἀπὸ τῆς θρησκείας ἐκεῖνὰ καὶ φτάνει πάλι στὴ θρησκείας».

Hanslick

12 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

—«Ἄν δὲν ὄπρηξε ἡ Μουσικὴ θὰ ἔπρεπε νὰ ποῦμε, στίς πονηρὲς τοῦτες ἡμέρες, πὼς ἡ ὀμορφιὰ ἔχει πῆθανε».

D'Israëli

—Στις 12 Αὐγ. 1845 στήθηκε τὸ μνημεῖο τοῦ Μπετόβεν στὴ πατρίδα του τὴ Μπὸν.

—Στις 12 Αὐγ. 1686 πέθανε στὴ Κρεμόνα ὁ **Niccolo Amati**, περίφημος κατασκευαστὴς βιολιῶν καὶ κατασκευαστὴν μέλος τῆς φημισμένης οἰκογένειας κατασκευαστῶν ἐγγυόδων.

13 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

—«Ἄν θεὸς νὰ μάθει πὼς κυβερνιέται ἕνας λαὸς, ἂν οἱ νόμοι του εἶναι καλοὶ ἢ κακοί, ἐξέτασε τὴ μουσικὴ ποὺ χρησιμοποιεῖ».

Confucius

—Στις 13 Αὐγ. 1826 γεν. στο *Carlisle* τῆς Ἀγγλίας ὁ ὀργανιστὰς καὶ συνθέτης **William Thomas Best**. Σύνθεσε πολλὰ ἔργα (οὐβέρτουρες, σουίτες, πρελούδια γιὰ ὄργανο) καὶ ἔγραψε τὸ βιβλίον: «Ἡ Τέχνη τοῦ νὰ παίζῃς Ὀργανο».

14 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

—«Ἡ Μουσικὴ ἀπευθύνεται πρὸς τὸ λαὸ. Εἶναι ἕνα ἀπὸ τὰ κύρια μέσα γιὰ τὴν καλλιέργεια του».

Merz

—Στις 14 Αὐγ. 1727 πέθανε στο *Bath* καὶ τάφηκε στο *Γουεστμινστερ* ὁ ἄμεινωσ ὀργανιστὴς **William Croft**. Ἐσημοσίωσε τὴ: «*Musica sacra*».

15 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

—«Καμιά καλλιέργεια, καμιά μόρφωση δὲ μπορεῖ νὰ θεωρηθῇ πλήρης ἂν τῆς λείπει ἡ μουσικὴ».

J. Paul Richter

—Στις 15 Αὐγ. 1772 γεν. στο *Ralfsbom* ὁ δασκάλοσ τῆς μουσικῆς καὶ ἐφευρέτης τοῦ Μετρονόμου, **Johann Nepomuk Mälzel**.