

ΜΟΥΣΙΚΑ ΝΕΑ ΑΠΟ ΠΑΝΤΟΥ

Η περίφημη μαθή τραγουδίστρια ΈλληΜπέλλα Νταϊβός έδωσε στις 30 'Απριλίου ένα ρεσιτάλ τραγουδιών στην αίθουσα Γκαρόν στο Παρίσι, όπου σημείωσε εξαιρετική επιτυχία.

Ο εξαιρετικός νιαντίνας Ρομπερ Καόντεζός έδωσε τόν περσάμεν μίνο ένα ρεσιτάλ Σοπέν στο θέατρο Σάν-Σ. Έλιζέ. Η επιτυχία του ήταν πραγματικό δραματικό.

Αν' τής 8 ως τής 15 Μαΐου, δόθηκε στην αίθουσα συναυλιών Παγκύλι, στο Παρίσι, το διεθνές φεστιβάλ της τζάζ για το 1949, όπου έλασαν μέρος παλιόρισμος τζάζ και σοσοίτες τζάζ, απ' όλη την Εύρώπη και την 'Αμερική.

Έπίσης στην αίθουσα Σαχιν, στο Παρίσι, ή παγκοσμίου φήμης 'Αμερικανίδα τραγουδίστρια Μάριαν Άνγκερσον έδωσε ένα ρεσιτάλ, όπου ή μεγάλη αυτή καλλιτέγνης κυριαλεκτικά αποδείχθηκε.

Ένα από τα σημαντικότερα γεγονότα της φετεινής μουσικής σαϊζόν τού Παρισιού, ήταν το διεθ. κονσέρτο, που έδωσε τόν περσάμεν μίνο στην αίθουσα Γκαρόν, ή μεγάλης διαρρούδας 'Ισπανικής κίβριστής Άνδρας Σεγκόδια, που σύντομα θα τόν άκούουμε και στην 'Αθήνα.

Θ)ΝΙΚΗ

Πρό ήμερών δόθηκε το ρεσιτάλ βιολιού τού καλλιτέχνη κ. Σωτήρη Κασάρα, εις το Βασιλικό Θέατρο.

Τόν καλλιτέχνη συνόδευσε εις το πιάνο ή δις

Θούλα Γεωργίου, ή όποια στις 26 Μαΐου έδωσε μέ επιτυχία και δική της ρεσιτάλ.

Η έφετεινή μουσική συναιλία θα κλειση μέ μία πλούσια μελοδραματική επίδειξη, την όποια βίδει ή σχολή διευθύνσεως όρχήστρας και χορωδίας τού 'Ωδείου Θυλίκης. Η επίδειξη αυτή, κατά την όποιαν θα έκτελεσθη όλόκληρο το έθνικό μελόδραμα «ό Μάρκος Μπισσαρης» τού Π. Καρρέρη καθώς και για πρώτη φορά εις την πόλιν μας πράξεις από τά μελόδραματα «Όρφεύς» τού Γκλόοκ και «ό Έλεόθερος Κυνηγός» τού Βέμπερ, θα γίνη την Κυριακή 12 'Ιουνίου 11 π.μ. εις την αίθουσα τού Βασιλικού Θεάτρου μέ μουσική διεύθυνση τού κ. Κωννίντου Φλώρου της τάξεως τού καθηγητού κ. Ε. Κ. Φλώρου και σκηνηική διδασκαλία τού καθηγητού κ. Γιάννη Κοττανά.

Ένα ενδιαφέρον μουσικό προϊνό διοργανώθηκε εις την αίθουσα τών τελετών της αμερικανικής Σχολής Θυλίκης από την ιδιαίτερη τάξη τών καθηγητών μουσικής, Μίμη Παπαδημητρίου.

Έλαβαν μέρος:

Ο κ. Άντών. Οίκονομίδης εις την «όνειροπόληση» τού Σούμαν, ό κ. Φαίβος Εύραϊμίδης (βιολι), ό κ. Μιχ. Παπαδοπούλος, ό κ. Στέλιος Βοζίκης, ή μικρά Μένη Εύραϊμίδου Γεωργίου, ή δις Μίτσα Μεταλλινού.

Έτέλος εις μονωδίες και δωωδίες έλαβαν μέρος αι διδεις Γιανέρη και Βασιματζίδου μέ συνθέσεις Λέχαρ, Ροβίου και Άττίκ.

ΝΑΥΠΛΙΟΝ

Στην πρώτη έφετεινή συναιλία τού 'Ωδείου Ναυπλίου συνέπραξαν: 1) Η χορωδία κοριτσιών μέ τάς διδας Κυριάκου, Παπαχριστοφίλου, Πρεσβέλου, Ξενίδου, Κεοφ, Τασούλη, Άσαντουριάν, Νίκα, Σκαρβέλη, Σουρλά, Ταμπάκη Κασ. Ταμπάκη Παν. Καραγάλιου, Ματζαράνη Έλ. Διδασκάλου Εύαγ. Ρετάλη Π. Παπαχριστοφίλου Άγγ. Σίψη Γεωργία, Κοϊνη Άγαθούλα Παπαλιά Καίτη, Σάντα Καίτη, Παπανδριανού Π. Σεληνωτάκη Α. Λεοντή Στ. Τασούλη Άθ. Μαρτινιάτ. Καλιτζά Α. Ρούσου Όλ. Δράσσα Κ. Πανατζοπούλου Ντ. 2) Η μαθητική χορωδία θηλέων μέ τάς όνιδας: Σαββοπούλου Έλ. Μπελέζου Τ. Παπολιά Τ. Παπαχριστοφίλου Ν. Μπουζαλά Κλημ. Κοκκίνου Δέσποινα Άγραφιώτου Εύαγ. Σεληνωτάκη Μαρία, Νικολοπού Έλ. Λεκάκη Μ. Παπανδριανού Α. Νίκα Χρ. Πιτουρά Τ. Κούρκουλου Κ. Άπαλοδής Μ. Σίψη Στ. Δρούζα Έλ. Οίκονομοπούλου Π. Μαραβέα Π. Βλάχου Ίολ. Σουρλά Μ. Ήλιάδου Π. Βαλασιάδου Εότ. Ψωμοπούλου Μ. Καρούτζου Ν. Λεκάκη Κ. Σαββοπούλου Κατ. Μπότσο Άγλ. Δουληγέρη Μ.

3) Η άνδρική χορωδία μέ τούς κ.κ. Παλαιολόγου Κ. Νόννη Κ. Φραγκιάδην Γ. Βασιλείου Εύαγ. Ρουκουνώτην Κ. Μερζώτην Μ. Ματζούνην Ν. Μπέκαν Γεώρ. Βαγενάν Ί. Σάνταν Άλ. Μανεσώτην Ήλ. Κόκκινον Β. Καλαμβοκίδην Κ. Λυκίδην Κ. Γραμματικόπουλον Εύ. Τσάκας Όθ. Συνανήν Κ. Μαντάν Γ. Καραγιώργον Τ. Βιολι Έπαξιεν ό κ. Νόννης Κων. και εις το πιάνο συνόδευσε ή κ. Στέλλα Καστούρου μέ σόλο τραγουδι τόν κ. Γ. Μπέκαν.