ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗ ΜΑΣ

Μιὰ γνώμη τοῦ κ. Ι. ΨΑΡΟΥΔΑ

Ἡ «Μουσικὴ Κίνησις» τῆς ὁποίας τὴν προσεχῆ ἔκδοσιν μᾶς ἀναγγέλει ἡ Διεύθυνσις τῆς Μουσικῆς καὶ Ἐκδοτικῆς Ἑταιρίας, ἀνταποκρίνεται σὲ μία ἀνάγκη, σὲ μιὰ ἐπείγουσα ἀνάγκη, διότι περιέργως πως, αὐτὴ τὴ στιγμὴ μέσα σὲ τόσα φιλολογικὰ περιοδικὰ ποὺ ἐκδίδονται στὰς Ἀθήνας, κανένα δὲν ἔκρινε καλὸ νὰ ἀσχοληθῆ μὲ τὴ μουσική, μὲ τὰ μουσικὰ ζητήματα, μὲ τὶς συναυλίες, ἀλλὰ καὶ μὲ τὰ λυρικὰ θέατρα. Σὲ παλαιότερες ἐποχὲς ἐξεδίδοντο μουσικὰ περιοδικὰ ὑπὸ διαφόρους τίτλους καὶ μερικὰ μάλιστα καὶ ὡς ἐμφάνισις καὶ ὡς περιεχόμενον ἦταν ἀξιοπρόσεκτα καὶ πλούσια σὲ πληροφορίες σχετικὰ μὲ τὴ μουσικὴ κίνησι τοῦ τόπου μας. Ἀτυχῶς, γιὰ λόγους ποὺ δὲν γνωρίζω ἡ ἔκδοσις αὐτῶν ἔπαυσε καὶ ἀπὸ τότε πλήρης ἔνδεια ἐπεκράτησε εἰς τὸν τομέα αὐτὸν τῆς καλλιτεχνικῆς μας ζωῆς.

Γι' αὐτὸ μὲ ἰδιαίτερη χαρὰ χαιρετίζω τὴν ἔκδοσι τῆς «ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΙΝΗΣΕΩΣ» τοῦ περιοδικοῦ ποὺ ἔρχεται νὰ καλύψῃ ἕνα αἰσθητὸ κενό, μὲ τὴ παροχὴ κάθε εἴδους πληροφοριῶν μὲ τὴν ἐν γένει μουσικὴ κίνησι.

Σὲ μιὰ πόλι σὰν τὰς Ἀθήνας, ἡ ὁποία ἀριθμεῖ ἕνα μεγάλο ἀριθμὸ ἀνθρώπων ποὺ ἐνδιαφέρονται γιὰ τὴν μουσική, καὶ στὴν ὁποία τὸ μουσικὸ αἴσθημα χάρις κυρίως εἰς τὰ ὠδεῖα μας ἔχει ἀναπτυχθῆ κατὰ τρόπο ποὺ προκαλεῖ τὸ θαυμασμὸ ἀλλὰ καὶ τὴν ἔκπληξι, ἡ εὐτυχὴς πρωτοβουλία τῆς Διευθύνσεως τῆς Μουσικῆς καὶ Ἐκδοτικῆς Ἑταιρίας, ἀσφαλῶς θὰ γίνῃ δεκτὴ μὲ ἰδιαίτερη ἱκανοποίησι, μὲ ἰδιαίτερη χαρὰ εἰς τὰς Ἀθήνας ἀλλὰ καὶ εἰς τὰς ἐπαρχίας καὶ τὰς παροικίας τῶν Ἑλλήνων ὡς συμπλήρωμα τῆς γενικῆς μορφώσεως τῶν νεαρῶν καλλιτεχνῶν τῆς μουσικῆς.

Μανθάνω πῶς ἡ Μουσικὴ Κίνησις, δὲν πρόκειται νὰ ἀσχοληθῆ μὲ τὴ μουσικὴ κριτική, περιοριζομένη εἰς τὸ νὰ πληροφορῆ τὸ φιλόμουσο κοινό, ὅπως τὸ θέλει ὁ τίτλος τοῦ περιοδικοῦ σχετικῶς μὲ τὴ μουσικὴ κίνησι τοῦ τόπου μας, κατὰ πρῶτον, ἀλλὰ καὶ παραλήλως, μὲ κάθε μουσικὸ γεγονός, μὲ κάθε μουσικὴ ἐκδήλωσι ποὺ μᾶς ἔρχεται ἀπὸ τὸ ἐξωτερικό· τοὐλάχιστον ἔτσι φαντάζομαι πῶς θὰ γίνῃ καὶ πρέπει νὰ γίνῃ. Μὲ τὴν ἐλπίδα αὐτή, θὰ ἔλεγα μὲ τὴν βεβαιότητα, χαιρετίζω καὶ πάλι τὴν ἔκδοσι τοῦ περιοδικοῦ αὐτοῦ καὶ τοῦ εὔχομαι ὁλόψυχα τὴν ἐπιτυχία ποὺ τοῦ ἀξίζει.

Ἰωάννης Ψαρούδας