

Καλησπέρα κύριε Εντίσον

Σπάνιοι δίσκοι 78 στροφών
που διάλεξε ο Γιώργος Παπαστεφάνου



Μικρές Χωριατοπούλες

3

Καλησπέρα κύριε Εντίσον

Σπάνιοι δίσκοι 78 στροφών
που διάλεξε ο Γιώργος Παπαστεφάνου



Μικρές Χωριατοπούλες

Μπορεί να 'γινε πόλη η Αθήνα, μπορεί να φόρεσε ρούχα ευρωπαϊκά αλλά... Ποτέ δεν ξέχασε το χωριό που 'κρυβε μέσα της! Κι όταν το 1937 ο Θεόφραστος Σακελλαρίδης και ο Αλέκος Σακελλάριος παρουσίασαν στην επιθεώρηση «Τρελλή Συμφωνία» την ξακουστή πια «Μάρω», οι Αθηναίοι υιοθέτησαν με ενθουσιασμό την ιδέα των «δημοτικοφανών» τραγουδιών, που θα γράφονταν από συνθέτες και στιχουργούς της ελαφράς μουσικής πάνω σε ελληνικούς ρυθμούς ή και στο ρυθμό του φοξ, με θέματα από τη ζωή στην ύπαιθρο. Άλλωστε κι ο τύπος του «βλάχου» θα γινόταν από τους πιο αγαπητούς στην επιθεώρηση, όπως είχε γίνει πιο παλιά ο «Μενιδιάτης». Τα «δημοτικοφανή» τραγούδια γνώριζαν μεγάλη επιτυχία ακόμα και στα χρόνια του '50 και ερμηνευτές τους υπήρξαν όλες σχεδόν οι μεγάλες φωνές του ελληνικού ελαφρού τραγουδιού. Δίπλα τους και μιά ξένη: «το αηδόνι της Χιλής», η Ροζίτα Σεράνο, που δεν ήξερε μόνο να τραγουδά αλλά και να... σφυρίζει! Απ' αυτήν πήρε το όνομά της και η δημοφιλής πάστα «Σεράνο»!!!

ΠΑΛΕΥΡΑ Α

1. ΣΤ' ΛΑΡΙΣΙΑ ΒΓΑΙΝ' Ο ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ (1952)
(Απ. Μοσχούτη - Σ. Βέμπο)
Ροζίτα Σεράνο
2. ΔΙΧΩΣ ΓΙΑΝΝΟ ΔΕΝ ΘΑ ΓΙΑΝΩ (1947)
(Ι. Ριτσιάρδη-Γ. Ασημακόπουλου/Β. Σπυρόπουλου/Π. Παπαδούκα)
Τώνης Μαρούδας
3. Η ΘΥΜΙΟΥΛΑ Η ΜΑΥΡΟΜΑΤΑ (1948)
(Ι. Ριτσιάρδη - Μ. Τραϊφόρου)
Κούλα Νικολαΐδου
4. ΜΙΚΡΗ ΜΑΡΙΩ (1938)
(Γ. Γυρταίου - Π. Κολοτούρου)
Νίκος Γούναρης
5. ΧΑ-Ι-ΔΩ (1938)
(Θ. Παπαδόπουλου - Κ. Κιούση/ Κρ. Ρηγόπουλου)
Δανάη και Μίρκα Στρέη
6. ΜΑΣ ΧΩΡΙΖΟΥΝΕ (1947)
(Θ. Παπαδόπουλου)
Τώνης Μαρούδας, Ρένος Τάλμας και ο Τάκης Μωράκης
7. ΛΕΜΟΝΙΑ (1939)
(Κ. Ζαχαρόπουλου - Κ. Κοφινιώτη)
Νίτσα Μόλλυ και Φώτης Πολυμέρης

ΠΑΛΕΥΡΑ Β

1. ΜΑΡΩ (1937)
(Θεοφρ. Σακελλαρίδη - Αλ. Σακελλάριου)
Σούλα Καραγιώργη
2. ΜΠΙΡΜΠΙΛΩ (1947)
(Μ. Σουγιούλ - Αιμ. Σαββίδη)
Τώνης Μαρούδας
3. ΜΑΛΑΜΩ (1951)
(Γ. Μουζάκη - Κ. Νικολαΐδη)
Σώτος Παναγόπουλος και Τρίο Κιτάρια
4. ΧΡΥΣΑΥΓΗ (1950)
(Ν. Χαρωνίδη - Ηρ. Ρεβεζούλη)
Ρούμπη και Καίτη Παπαϊωάννου
5. ΠΟΤΕ ΜΑΡΙΩ (1948)
(Γ. Βέλλα - Θ. Σοφού)
Τώνης Μαρούδας
6. Η ΣΑΜΠΑ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ (1950)
(Γ. Μουζάκη - Γ. Ασημακόπουλου/Β. Σπυρόπουλου/Π. Παπαδούκα)
Σμαρούλα Γιούλη και Τρίο Κατάρια
7. ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΟΥ Η ΦΛΟΓΕΡΑ (1952)
(Μ. Σουγιούλ - Κ. Κοφινιώτη)
Ροζίτα Σεράνο



ΔΩΡΕΑ

Αρχείο Γ. Ταββίδου



Επεξεργασία ήχου και χάραξη: Άννα Χαλαβαζή.
Φωτογραφία εξωφύλλου: Χάρης Δημολιάτης
Εξώφυλλο: Αντώνης Γιαννακόπουλος/Tonic E.E.

127 HERACLIU STR. RIZOPOLIS, ATHENS
12 MAKENZY KING STR. THESSALONIKI
MANUFACTURED AND DISTRIBUTED BY EMI GREECE

Printed by
I. Leonardos S.A.