

ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΣ



ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ

ΤΟΥ ΠΑΝΤΕΛΗ ΒΟΥΛΓΑΡΗ



**HAPPY
DAY**

SOUNDTRACK



HAPPY DAY

Σ' αυτόν τον δίσκο περιλαμβάνονται όλη η μουσική που γράφτηκε ειδικά για την ταινία Happy Day του Παντελή Βουλγαρή. Το πρώτο Μπαρ του «Αργοναύτη», το «Σχόλιο», το «Νιόν» με τον Δ. Σαβδόπουλο και το θρησκευτικό του «Ερως». Δεν χρησιμοποιήθηκαν από τον σκηνοθέτη, ούτε και ηχογραφήθηκαν για το soundtrack. Υπάρχουν μόνο στο δίσκο αυτό. Μουσική Εξομολόγηση: ΑΜΕΣΗΣ Πρωτοκόλλος Παραγωγής από το γράμμα της κεντρικής Ηλένης Πετροπούλου

Ηχογράφηση: Γιάννης Σμαρνός, Studio Polyround

-Νιόν-: Στίχοι Όραση Λάσκος, Τραγουδούν Δ. Σαβδόπουλος και ο Σάκης Παναγόπουλος.

-Ενορχήστρωση πεντατόν Σαρνής Κασσίδης.
-Πόση «κίλισιν» -«θαλα οσσεριντα» -λίγοι και φλογιά -«πατάρισε σε λόγια πάλιν» - ένα στίχος άγνωστην που δημοσιεύθηκε σε έντυπο των ταχυτήτων Μακρόνησου.

-Αιδική τραγουδιού- : ο Μιχ. Μενιδιάτης. Στίχοι Δ. Σαβδόπουλος.

-Σχόλιο- : Δ. Σαβδόπουλος. Στίχοι του Πάου Τζεσερο μουσικά μέτρα της μελωδίας είναι από άγνωστο Χριστουγεννιάτικο όργανο.

-Γέλιο- : Τα γέλια τραγούδι τραγουδιό Κρηφενάκη από «αργοναύτη» : ο Μιχ. Μουλλάς, Μουσική Δ. Γεροντάκης στίχοι Όμ. Αθήνας - Μιχ. Μπαλής.



1. ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΣΑΣ
2. ΛΑΪΚΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ
3. ΑΕΡΑΣ
4. ΟΡΓΑΝΑΚΙΑ
5. TABLEAU VIVANT
6. ΣΧΟΛΙΟ

1. ΧΑΜΟΓΕΛΑΣΤΕ
2. ΦΑΝΦΑΡΑ
3. ΝΙΟΝ
4. ΤΜΗΜΑ ΨΥΧΑΓΟΓΙΑΣ
5. ΧΑΡΑΔΡΑ
6. ΕΞΟΛΟΣ

Ενορχήστρωση και Διεύθυνση
ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΣ

“Ερχεται ο Παντελής με κάτι παπουτσιά κρέπ και ζητάει τραγούδια με ασφόφωνα και άκκορντεόν να στήσει μια γιορτή στο στάθ της Μακρόνησου δυο μήνες πριν το φιλμάρωμα. Έκει, τίποτα πιά εύκολο. Άναμφικτήρια του Αιγάλεω -στο στάδιο δλοι- καιμή ηζόληνη εξέδρα - μεγέφωνα άέρος διάφορα άσκημα ρετρο - ύστερα πάλι ό άέρος. Την πρώτη νύχτη στην παλιά στρατιώνα πιάτόμαρι πάνω μούσκεμα. Όλοι αιώτοι στο ζαχαροπλαστείο και στα γραφεία κάποτε πέρασαν από δω. Αυτός ό χώρος δεν είναι του παρελθόντος, είναι τώρα, μάς σκάβει το λάκκο, δεν θα σταματήσει άν δεν ξεπληρωθεί. Πώς θα ξεπληρωθεί; Βγάζω δίσκο. Έλεμψούση. Βοηθήσει με στο σκοτάδι μου, δεν έχωμε να κάνουμε μουσική ή φιλμ, έχωμε να έλευθερώσωμε αυτόν που ούτε πέθανε ούτε άντεξε άλλο, να κάνουμε την γιορτή-κουρέλα, άληθινή όσο ποτέ. Πώς γίνεται αυτό; Υπάρχει κομμάδι Όργάνωση; Όχι, όχι μνή πάμε στο Φεστιβάλ. Δεν καταφέραμε να γιορτάσωμε στη Μακρόνησο, πώς θα γιορτάσωμε στο Φεστιβάλ; Δ.Σ. 5.9.76

