

Όταν καπνίζει
ο λουλάς



ρεμπέτικα τραγούδια

NINA stereo 402

RECORDED IN GREECE

Παναγιώτης

NINA RECORDS

STEREO
N-402

ΟΤΑΝ ΚΑΙΤΝΙΖΕΙ Ο ΛΟΥΛΑΣ

(Ρεμπέτικα Τραγούδια)

Λαϊκή Όρχηστρα: ΟΙ ΡΕΜΠΕΤΕΣ (Σ. Καλφούσιος-Γ. Δημόπουλος)

Τραγούδι: ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ



ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ

Ο ρεμπέτικος και αθηναϊκός λαϊκός τραγουδιστής που έγραψε τα τραγούδια του δίσκου αυτό με τη βοήθεια και γραφή νέμου φαγι του.

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

ΟΤΑΝ ΚΑΙΤΝΙΖΕΙ Ο ΛΟΥΛΑΣ

ΜΑΓΚΑΣ ΒΗΚΕ ΓΙΑ ΣΙΡΤΙΑΝΙ

ΜΑΣ ΚΥΝΗΓΟΥΝ ΤΟΝ ΑΡΓΙΛΕ

ΒΑΛΤΕ ΜΟΥ ΔΥΟ ΚΑΝΑΒΟΥΡΙΣ

ΟΤΑΝ ΣΥΜΒΕΙ ΣΤΑ ΠΕΡΙΣ

ΜΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΟ ΧΑΜΑΜ

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

ΤΗ ΖΟΥΛΑ ΜΟΥ ΑΝΑΚΑΛΥΨΑΝ

ΜΠΟΥΚΑΡΑΝ ΜΑΓΚΕΣ ΣΤΟΝ ΤΕΚΕ

ΒΑΔΙΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΜΙΩ

ΑΠ' ΤΟΝ ΚΑΙΡΟ ΠΟΥ ΑΡΧΙΣΑ

ΑΝ Μ' ΑΣΙΩΣΕΙ Ο ΘΕΟΣ

Η ΚΑΠΝΟΥΔΑΥ

Η ΝΙΝΑ RECORDS φιλοξενεί με διατήρηση τα ρεμπέτικα τραγούδια που κι ένα σήμερα τραγουδιούνται και χορεύονται στον άνακτορο Έλληνισμό, τέκνον όμως με έκλειρου από την λογοκρισία που άπαρηγ στην Έλλάδα. Έτσι δεν ηχογραφήσαν πλέον τα γνήσια ρεμπέτικα τραγούδια με τους αθηναϊκούς τους στίχους και τή Ήθέρητρον ποιήμα του μουσικού, κύριο γυρομάη έκαστο τους έκαστο αυτό το μουσικό είλωπο. Τα τραγούδια αυτά ξεκίνησαν από τα καλύτερα κοινωνικά στρώματα, τους τέκνους, τα λιμένα και τις έλλωλας μαργάρες. Άνθρωποι άπόκληροι, ναυαγοί της βιοπέρας, τραγουδούσαν με δίκους τους τίτλους τή φορνά τους κομμάτιασμα. Έτσι διασημοφάνη, ξεκλήθηκαν και κατάχτησαν τις λαϊκούς μόδες γιατί τή παραγωγή τους περιτριφεύσαν άνω από την έλλωλωση, την έκτοχη, την κατακόρη και τή γαστή. Στη άρχή τή τέκνός άπληρο τή λίκνο του μουσικού αυτού είλωπο. Παρ' όλα τού άρενά τή τραγούδια αυτά έπλησαν σε πολύ αυτό κύκλο, ή άνταύκωλο τους κατάχτηρον σέκνόν τή σούλο του Έλληνικού τραγουδιού. Κι αυτό γιατί όφειλαν άνομοφύετα στη μουσική τους. Τα ρεμπέτικα τραγούδια είναι γραμμένα από αυθεντίς με λιμνή μουσική άκρίβεια που έδωσαν όλο τήν παλάμ της φορνής τους. Ομορφόλοιο, μέγιστο δασυμάνη ποιητικό, άπογοητευμένα από τή έκτοχη και έλλωλωση ηχοήσαν στο γαστή φορη και άνακόορη. Έτσι όλα αυτά

τή τραγούδια από μουσική άπρη, σέκνεται σε όρος άνοδοφύετα. Είναι τραγούδια τών πληγμένων, άπών, άγών και αισθαντικών φορνών της Έλλάδος. Τα ρεμπέτικα τραγούδια άπλησαν και' είναι σήμερα ή περιχρηστού μετ' άπρη ποιητικό τών παραγοφωμένων. Πολλά άδοχόχρημα από τή τραγούδια αυτά. Τα ρεμπέτικα τραγούδια έλλωλον σε άνομοφάνη. Είναι τραγούδια της κορνιάς. Κι' ή κορνιά με κορνιά μόνον μετρίαιτο! Τόσο έκριναν τή ποιή τους άδύρκατος τών ρεμπέτικων τραγουδιών όστι αυτού έγασον τή δικαίωμα τή έκπροσώπών τών έκαστο τους. Άν δεν χρίσται μετ' έλλω σελυμάνων και άνομοφάνη δεν έδωσαν όφνηκος τή θεσπύται. Ομορφόφεται καλύτερα να σε άκοκωσαν παρά ν' άνοκωστήση τήφο ή άκίχητη τρομική έκπροσώπηση τών μετρίαιτων αυτού τήφο άπρη φόβο χλαρο ένωμοσε κατά πώς ή κορνιά είναι τή στήπ της φορνής.

Τή άπρη ρεμπέτικα τραγούδια, έρωτικά, τή γυρομολ, μελαγχολικά, τού άποκομνη, της φολεκής της έρωτικής, της μόνος της έκρηστιά, τών μικρών κορνών. Στόν δίσκο αυτό παρουσιάζομα σήμα με κατηγορη ρεμπέτικων τραγουδιών, τού άπρη τών τέκνόν τών ναργιλό, τή γαστή. Είναι τραγούδια άόκωτα μετ' έκτοχη έκλέρομα. Δεν άμπετα όπό τού χορικού που είναι σωστή καταστροφή. Τους εκπαρμένους δεν τους θέλει κακούς. Όμοιο ό δίσκος αυτός, χλαρέτ' ή άόέλα μας, τών έτοχάτους ρεμπέτικα.

NINA RECORDS

AVAILABLE ALSO IN 8-TRACK AND CASSETTE

NINA RECORD CO., Inc.

614 EIGHTH AVENUE
NEW YORK, N.Y. 10018
Tel. (212) 695-7696



STANLEY
DI WADE THE HOLLANDS
NINA RECORDS
METEOR HOLLAND
ΕΚΔΟΣΗΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΔΟΡΕΑ
Assis G. Sabbion