



STEREO

# ΕΡΗ ΑΥΡΑΦΙΩΤΟΥ

**ΕΡΓΑ ΓΙΑ ΠΙΑΝΟ ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΝΘΕΤΩΝ**

Μ. ΒΟΥΡΤΣΗΣ — Σ. ΓΑΖΟΥΛΕΑΣ — Μ. ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣ  
Γ. Α. ΠΑΠΑΓΩΑΝΝΟΥ — Μ. ΒΑΡΒΟΓΛΗΣ — Β. ΚΑΤΣΟΥΛΗΣ





# ΕΡΓΑ ΓΙΑ ΠΙΑΝΟ ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΝΘΕΤΩΝ

## σειρα τριτη

Μ. ΒΟΥΡΤΣΗΣ – Σ. ΓΑΖΟΥΛΕΑΣ – Μ. ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣ  
Γ.Α. ΠΑΠΑ-ΙΩΑΝΝΟΥ – Μ. ΒΑΡΒΟΓΛΗΣ – Β. ΚΑΤΣΟΥΛΗΣ

### ΠΛΕΥΡΑ Α

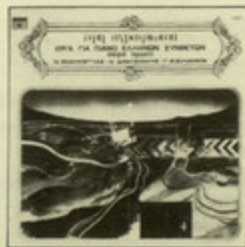
- |   |      |
|---|------|
| 1. ΜΙΧΑΛΗΣ ΒΟΥΡΤΣΗΣ (1906): ΠΡΕΛΟΥΔΙΟ<br>ΑΡΙΘΜΟΣ 1 ΓΙΑ ΠΙΑΝΟ (1940) | 6:05 |
| 2. ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΓΑΖΟΥΛΕΑΣ (1931): ΚΟΜΜΑΤΙ<br>ΓΙΑ ΠΙΑΝΟ                  | 2:37 |
| 3. ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣ (1883-1962):<br>ΝΥΧΤΙΑΤΙΚΟ                    | 7:23 |

### ΠΛΕΥΡΑ Β

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| 1. ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΔΡΕΑ ΠΑΠΑ-ΙΩΑΝΝΟΥ (1910):<br>ΕΞΙ ΜΙΝΙΑΤΟΥΡΕΣ  | 0:55, 0:35, 1:05<br>0:55, 1:15, 1:00 |
| 2. ΜΑΡΙΟΣ ΒΑΡΒΟΓΛΗΣ (1885-1967): ΣΟΝΑΤΙΝΑ<br>ΓΙΑ ΠΙΑΝΟ (1927) Allegro Moderato,<br>tres lent et reveur, allegro vivo | 8:55                                 |
| 3. ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΑΤΣΟΥΛΗΣ (1949) ΠΡΕΛΟΥΔΙΟ<br>ΠΡΩΤΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ   | 3:00                                 |

Ο τρίτος δίσκος της σειράς ΕΡΓΑ ΓΙΑ ΠΙΑΝΟ ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΝΘΕΤΩΝ που κρατάτε στα χέρια σας, ηχογραφήθηκε στο Studio ACTION τό φθινόπωρο του 1981, σε πιάνο Blüthner που φρόντισε ο τεχνικός-χορδιστής Βασίλης Ίακωβίδης. Τήν ηχογράφιση έκανε ο Γιάννης Τριφύλλης και τήν παραγωγή του δίσκου ο Νίκος Μωραϊτης. Τό σχέδιο του εξωφύλλου είναι δουλειά του γνωστού ζωγράφου Κώστας Μαλάμου, στον όποιο χρωστώ άπειρες ευχαριστίες γιατί μου πρόσφερε τήν δουλειά του με άνεπανάληπτο έυθουσιασμό. Ευχαριστώ όσους βοήθησαν τήν προώθηση τής προσπάθειας αυτής, άνώνυμους και επώνυμους, κι' ακόμη τίς ξένες ραδιοφωνίες που μου έκαναν τήν τιμή νά μεταδώσουν τούς προηγούμενους δυό δίσκους μου.

Χριστουγεννα 1981  
Έφη Αγραφιώτη



Σ Μωραϊτης  
Τραπεζα 9-13  
64 48 165

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΕΓΑΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗ  
ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ  
ΑΙΛΙΑ ΒΟΥΛΟΥΡΗ

ΔΩΡΕΑ

Alexis F. Tabbidm

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ  
Baxton X. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ 36 11 238