

Καλησπέρα κύριε Εντίσον

Σπάνιοι δίσκοι 78 στροφών
που διάλεξε ο Γιώργος Παπαστεφάνου



Η νοσταλγία όπως ήταν...

9

Καλησπέρα κύριε Εντίσον

Σπάνιοι δίσκοι 78 στροφών
που διάλεξε ο Γιώργος Παπαστεφάνου



ΠΛΕΥΡΑ Α

1. ΤΑ ΚΑ·Υ·ΜΕΝΑ ΤΑ ΝΕΙΑΤΑ (1947)
(Αττίκ)
Δανάη
2. ΔΥΟ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΣΕ ΜΙΑΝ ΑΚΡΗ (1940)
(Απ. Μοσχούτη - Σ. Βέμπο)
Σοφία Βέμπο
3. ΑΝ ΓΥΡΙΖΕΣ ΣΤΟ ΜΙΚΡΟ ΜΑΣ ΣΠΙΤΑΚΙ (1947)
(Γ. Μουζάκη - Κ. Κοφινιώτη)
Τώνης Μαρούδας
4. ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΚΑΘΕ ΝΥΧΤΑ ΚΑΘΕ ΩΡΑ (1948)
(Κ. Σεϊτανίδη - Κ. Νικολαΐδη)
Μαίρη Λώ
5. ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ (1947)
(Μηνά Πορτοκάλλη - Αιμ. Σαββίδη)
Μαίρη Πορτοκάλλη
6. ΠΟΤΕ ΘΑΡΘΕΙΣ (1947)
(Γ. Μουζάκη - Σ. Σιδηρόπουλου)
Τώνης Μαρούδας
7. ΗΤΑΝ ΟΝΕΙΡΟ (1940)
(Κ. Γιαννίδη - Ν. Φατσέα)
Δανάη και Πάνος Βισβάρδης

ΠΛΕΥΡΑ Β'

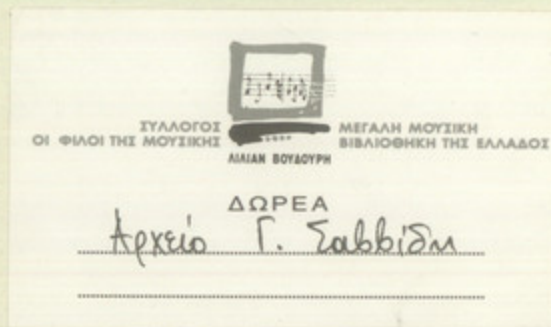
1. ΟΠΟΥ ΚΙ ΑΝ ΠΙΑΣ ΘΑ ΘΥΜΑΣΑΙ (1948)
(Γ. Μουζάκη - Κ. Κοφινιώτη)
Δανάη
2. ΞΕΝΗΤΕΙΑ (1948)
(Μ. Σουγιούλ - Μ. Τραϊφόρου)
Νίκος Γούναρης
3. ΠΟΣΟ ΓΡΗΓΟΡΑ ΜΕ ΞΕΧΑΣΕΣ (1946)
(Γ. Βέλλα - Κ. Κοφινιώτη)
Φωφώ Βάλλη
4. ΜΗ ΜΕ ΘΥΜΑΣΑΙ (1940)
(Γ. Βέλλα - Κ. Κοφινιώτη)
Μαρίνα Δεμερτζή
5. Σ' ΕΧΑΣΑ ΜΑ ΕΓΩ ΔΕΝ ΣΕ ΞΕΧΑΣΑ (1949)
(Γ. Καρδάμη - Κ. Κοφινιώτη)
Μαίρη Λώ και Τρίο Αρμονία
6. ΘΑΡΘΕΙΣ (1949)
(Γ. Μουζάκη - Γ. Οικονομίδη)
Τώνης Μαρούδας
7. ΤΑ ΠΙΟ ΟΜΟΡΦΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ (1954)
(Γ. Μουζάκη - Κ. Νικολαΐδη / Ν. Ελευθερίου/
Ηλ. Λυμπερόπουλου)
Σώτος Παναγόπουλος και Μάγια Μελάγια

Η νοσταλγία όπως ήταν...

Η νοσταλγία δεν είναι αυτή που ήταν, έγραψε στο βιβλίο της η Σιμόν Σινιορέ.

Τη νοσταλγία όπως ήταν ζωντανεύουν μ' αυτό το δίσκο τα τραγούδια.

Νοσταλγία για τη νιότη που έφυγε, για μιαν αγάπη που τέλειωσε, για την πατρίδα που άφησε πίσω ο ξενιτεμένος, για το όνειρο που δεν έγινε αλήθεια...



Επεξεργασία ήχου και χάραξη: Άννα Χαλαβαζή.
Φωτογραφία εξωφύλλου: Χάρης Δημοσιάτης
Εξώφυλλο: Αντώνης Γιαννακόπουλος/Tonic E.E.



127 HERACLIU STR. RIZOPOLIS, ATHENS
12 MAKENZY KING STR. THESSALONIKI
MANUFACTURED AND DISTRIBUTED BY EMI GREECE

Printed by
I. Leonardos S.A.