

**ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΚΑΣΣΑΡΑΣ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ**

**άφορισμοί**



ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ:

**ΓΙΑΝΝΗΣ ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ • ΡΕΝΑ ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΟΥ**

LYRA  
3425

# ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΚΑΣΣΑΡΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ

ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ:

**ΓΙΑΝΝΗΣ ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ • ΡΕΝΑ ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΟΥ**

ΠΛΕΥΡΑ Α'

1. ΧΑΛΚΙΔΑ (Ρ. Βελισσαρίου)
2. COMEDIE DELL' ARTE (Γ. Θωμόπουλος)
3. DONA MIA PORTOLES (Ρ. Βελισσαρίου)
4. ΕΡΩΤΑΣ ΖΩΓΡΑΦΟΣ (Γ. Θωμόπουλος)
5. Η ΠΑΡΕΑ (Ρ. Βελισσαρίου)
6. ΔΥΟ ΑΔΕΛΦΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΔΥΟ ΝΕΥΡΙΚΟΙ (solo piano)

ΠΛΕΥΡΑ Β'

1. Ο ΓΛΑΡΟΣ (Γ. Θωμόπουλος)
2. Η ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ Λ.Π. (Χορωδία)
3. ΟΙ ΦΙΛΟΙ (Γ. Θωμόπουλος)
4. ΣΙΩΠΗ! (Ρ. Βελισσαρίου)
5. Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ ΣΤΗ ΒΟΛΤΑ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΑΣ (όρχηστρικό)

\*Ενορχήστρωση - Διεύθυνση: ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΚΑΣΣΑΡΑΣ

ΕΠΑΙΞΑΝ ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ:

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΙΛΙΑΣ: κρουστά

ΤΑΚΗΣ ΚΟΤΙΔΗΣ: μπάσο

ΜΠΑΜΠΗΣ ΛΑΣΚΑΡΑΚΗΣ: Κιθάρα κλασσική, ήλεκτρική, άκουστική δωδεκάχορδη

ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΜΑΛΑΜΑΣ: κιθάρα κλασσική

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΛΙΟΛΙΟΣ: μπουζάκι, μπαγλαμάς

ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ: φλάουτο, κλαρίνο, σαξόφωνο

ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΚΗΣ: solo φλάουτο

ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΡΑΤΖΙΒΑΣ: solo κλαρίνο

ΜΑΝΩΛΗΣ ΧΑΤΖΗΜΑΝΔΗΣ: τρομπέττα

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΜΠΑΛΤΑΣ: τρομπέτα

ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΡΑΔΕΛΗΣ: κόρονο

ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΤΣΑΛΙΔΗΣ: βιολί

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΟΛΥΖΩΓΗΣ: βιολοντσέλο

ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΚΑΣΣΑΡΑΣ: πιάνο

ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ: synthesizer

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΙΚΟΛΟΥΔΗΣ, ΠΑΝΟΣ ΚΑΡΑΔΗΜΗΤΡΗΣ: φωνητικά

Παραγωγή: Σαράντης Κασσάρας

Χάραξη: Γιάννης Ιωαννίδης GPI

Studio - ήχοληψη: Γιώργος Πεντζίκης

Φωτογραφία: Νίκος Κουκής

\*Απόσπασμα από γράμμα στον Γιάννη Σκαρίμπα

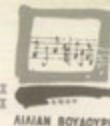
Είναι κι' αύτό ένα από τά παιχνιδίσματα τής τύχης νά συναντηθούμε, έσύ ένας όγκολιθος τής ποίησης καί 'γώ ένας άνιχνευτής τής μουσικής, που κάποτε σάν κι' έσενα τόν ζαλίζουν τά σούρουπα καί τά φεγγάρια.

"Έρχομαι μετά από δέκα χρόνια γνωριμίας, με τό πνεύμα σου νά πλανάται στή σκέψη μου, νά σκύψω εύλαβικά στά κείμενά σου, πού μέσ' απ' την διόπτρα τής Χαλκίδας σ' αύτά μεγεθύνεις τήν 'Ελλάδα βλέποντας αύτά, πού σ' έξοργιζουν. Τόν τόπο καί τον χρόνο νά γυρνούν στροφές ανέμης — σαντούρι γύρω μας ή χώρα δπως λές — στέλνοντας άφορισμους καί μηνύματα. Έτσι άδηγεις τή μουσική μου νά ξεφεύγει από τά πλαίσια τής περιγραφής τού στίχου καί τίς νότες νά πηγάδουν μέστ' από τίς ιδιόρυθμες λέξεις σου, χειμάρος από ήχους καί συγχορδίες, έξω καμμιά φορά από τούς κανόνες τής συμβατικής άρμονίας, — έξω απ' τόν κύκλο τών νερών, στό χάρος — στά δρια τού ἀπρόσμενου καί ἀπροσδόκητου..."

Σαράντης Κασσάρας

# άφοισινοι

ΣΥΛΛΟΓΟΣ  
ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ  
ΛΙΑΙΑΝ ΒΟΥΔΟΥΡΗ  
ΜΕΓΑΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗ  
ΒΙΒΛΙΟΦΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΣΟΣ



ΛΙΑΙΑΝ ΒΟΥΔΟΥΡΗ

ΔΩΡΕΑ

Αρχείο Γ. Σαββίδη

