

# ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

10 ΧΡΟΝΙΑ ΛΑΪΚΟΣ ΧΕΙΜΩΝΑΣ

Συλλογή - επιμέλεια  
Γιώργης Μελίκης



4575

ΒΕΛΛΙΔΕΙΟ  
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ

# ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

10 ΧΡΟΝΙΑ ΛΑΪΚΟΣ ΧΕΙΜΩΝΑΣ



Ο "Λαϊκός Χειμώνας" στις ευρυγώνιες διαστάσεις του: Λόγος - κίνηση - λαϊκή τέχνη και έκφραση, μα πάνω απ' όλα μουσική και χορός, γιορτάζει φέτος την πρώτη δεκαετία του. Ευτυχείς συγκυρίες κάνουν την επέτειο αυτή ενδιαφέρουσα και την δικαιώνουν στο χρόνο και το χώρο της μουσικοπολιτισμικής δημιουργίας. Το Υπουργείο Μακεδονίας - Θράκης, Ο Δήμος Θεσσαλονίκης, το Βελλίδειο Πολιτιστικό Κέντρο και η εταιρεία δίσκων "Λύρα" τιμούν την επέτειο αυτή με το δικό τους ξεχωριστό τρόπο το καθένα.

Το Υπουργείο Μακεδονίας - Θράκης "μετέφερε" τον "Λαϊκό Χειμώνα" το μήνα Νοέμβριο (από 5 έως 25) στη μακρινή Αυστραλία, όπου ένα από τα ωραία μακεδονικά συγκροτήματα μαζί με το δημιουργό του "Λαϊκού Χειμώνα" περιοδεύοντας μέχρι την μακρινή Τασμανία, έδωσε συναυλίες πλαισιωμένες από ομιλίες για το δημοτικό μας τραγούδι με ανάλογο οπτικό υλικό, όπως ταινίες, βίντεο, διαφάνειες και άλλα.

Ο Δήμος Θεσσαλονίκης - Κέντρο Μουσικής - συμβάλει στην επανάληψη των συναυλιών του "Λαϊκού Χειμώνα" στην αίθουσα τελετών του Α.Π.Θ. και συντελεί ουσιαστικά, για μια ακόμη φορά, ώστε να εμφανιστούν συνολικά περισσότεροι από τετρακόσιοι οργανοπαίκτες - τραγουδιστές και χορευτές από χωριά και κομποπόλεις της ελληνικής υπαίθρου.

Το Βελλίδειο Πολιτιστικό Κέντρο, στα πλαίσια της πολιτιστικής του προσφοράς στη Θεσσαλονίκη οργάνωσε από 13 Δεκεμβρίου 1990 έως 9 Ιανουαρίου 1991 έκθεση με τίτλο: "ΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ ΛΑΪΚΟΣ ΧΕΙΜΩΝΑΣ - 2000 ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΕΣ, ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΕΣ ΚΑΙ ΧΟΡΕΥΤΕΣ", εκθέτοντας όλα τα τεκμήρια των εκδηλώσεων του "Λαϊκού Χειμώνα" που με μεράκι και συνέπεια συγκέντρωσε ο Γιώργος Μελίκης.

Τέλος, η Λύρα συνεχίζοντας τις διακογραφικές της παραγωγές - καταθέσεις στη Θεσσαλονίκη, σε συνεργασία αυτή τη φορά με το Βελλίδειο Πολιτιστικό Κέντρο κυκλοφόρησε το δίσκο αυτό, με χαρακτηριστικά δημοτικά τραγούδια και σκοπούς.

Με όλα αυτά λοιπόν ο "Λαϊκός Χειμώνας", οι ετήσιες εκδηλώσεις γνωριμίας και επικοινωνίας των άγνωστων λαϊκών οργανοπαίκτων, τραγουδιστών και χορευτών με το κοινό της Θεσσαλονίκης και όχι μόνο, μπαίνει στη δεύτερη δεκαετία του συνεχίζοντας την διάδοση της αυθεντικής μουσικοχορευτικής μας παράδοσης.

Συλλογή - επιμέλεια: Γιώργος Μελίκης  
Επιμέλεια έκδοσης - εξωφύλλου: Ντόρα Ρίζου  
Επεξεργασία ήχου: Γιώργος Παπανικολάου  
Εργαστήριο ηλεκτροακουστικής και μουσικής τεχνολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης  
Φωτογραφία εξωφύλλου: Γιώργος Καϊτατζίδης



4575



P 12/1990 G.P.C. ATHENS ΔΙΣΚΟΙ - ΚΑΣΕΤΕΣ LYRA



ΚΡΙΑΖΩΤΟΥ 11, ΑΘΗΝΑ 106 71, ΤΗΛ. 36 33 603 - 36 16 716,

## ΠΛΕΥΡΑ Α'

Μήλο μου κόκκινο	4.14
Άσπρα φορείς	3.55
Μεβλανά	2.45
Μπομπίνα	4.50
Καραβλάχα	3.25
Καρσιλαμάς	2.05
Του Αγίου Κωνσταντίνου	1.30

## ΠΛΕΥΡΑ Β'

Σκάρος	5.08
Χώμα σου στέλνω	3.20
Μακεδονία Ξακουστή	1.58
Νυφιάτικος	3.02
Μεντέτ χαβά	5.00
Εμαραθήκαν τα κλαδιά	3.20

Ο δίσκος αυτός, αφιέρωμα στα δεκάχρονα του "Λαϊκού Χειμώνα", περιλαμβάνει ένα απάνθισμα δημοτικών μας τραγουδιών από το πλούσιο παραδοσιακό μουσικοπολιτισμικό υλικό που έχει ηχογραφήσει τα τελευταία χρόνια ο ιδρυτής του "Λαϊκού Χειμώνα" Γιώργος Μελίκης. Είναι άξιος επαίνου για την τόσο σημαντική αυτή πρωτοβουλία του που την συνεχίζει πάντοτε με το μεράκι που τον διακρίνει.

Ο "Λαϊκός Χειμώνας" με την κινητοποίηση του έμφυχου παραδοσιακού μας δυναμικού, δηλαδή το γεγονός ότι φέρνει σε επαφή τον αστικό πληθυσμό της Θεσσαλονίκης με ένα μεγάλο αριθμό παραδοσιακών οργανοπαίκτων, τραγουδιστών και χορευτών, συμβάλλει αναμφίβολα στην αναζωογόνηση της δημοτικής μας μουσικής.

Πρόκειται φυσικά για ένα νέο τρόπο αναβίωσης της δημοτικής μας μουσικής παράδοσης, αναγκαίο σήμερα κάτω από τις σύγχρονες συνθήκες διαβίωσης, ιδιαίτερα στα μεγάλα αστικά κέντρα.

Ο "Λαϊκός Χειμώνας" προσφέρει επίσης ευκαιρία καταγραφής δημοτικών μας τραγουδιών. Μολονότι δεν εκτελούνται πάντοτε στην αυθεντική τους μορφή, ωστόσο η ανανεωμένη μορφή τους, προσαρμοσμένη σε μια νέα αντίληψη - επηρεασμένη συνήθως από την μουσική επικαιρότητα — είναι ενδιαφέρουσα και χρήσιμη, ως δείγμα μιας διαδικασίας ανανέωσης της παραδοσιακής μας μουσικής, μέσα σ' ένα νέο περιβάλλον λειτουργίας της.

Τα τραγούδια του δίσκου ως ένα βαθμό, απεικονίζουν την κατάσταση αυτή: π.χ. το πρώτο τραγούδι "Μήλο μου κόκκινο" είναι στον παραδοσιακό ρυθμό των 7/8 του πανελληνία διαδεδομένου συρτού - καλαματιανού. Όμως με τη συννοεία του από κλαρίνο και χάλκινα πνευστά - μια τυπική σύνθεση οργάνων που συνιστάται κυρίως στη Δυτική Μακεδονία - μάλιστα και με την προσθήκη του ακορντεόν, μας δίνει ένα τέτοιο δείγμα ανανεωμένης μορφής. Το ίδιο ισχύει περίπου και για το "Νυφιάτικο" οργανικό σκοπό από τη Βόρεια Μακεδονία. Τραγούδια όπως "Άσπρα φορείς" (Μαρμαρά - Προποντιδός), "Μεντέτ Χαβά" (Δυτικής Θράκης) και "Εμαραθήκαν τα κλαδιά" (Πιερίας) είναι χαρακτηριστικά δείγματα αυθεντικής ελληνικής παραδοσιακής μουσικής τόσο από άποψη ρυθμομελωδικής υφής, όσο και σχετικά με τον τρόπο εκτέλεσής τους.

Α. Θέμελις

ΤΣΙΜΙΣΚΗ 64, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΤΗΛ. 277 306 MADE IN GREECE