

# Δοξολογίες Άργές

**Βυζαντινή χορωδία  
υπό τήν διεύθυνσιν  
του Γ. Κακουλίδη**



# Δοξολογίες Ἀργές

STEREO AND MONO

33 YBΞ 30

Βυζαντινή κορωδία ὑπό τήν διεύθυνσιν τοῦ

Γ. Κακουλίδου

## ΠΡΩΤΗ ΟΨΙΣ

1. Δοξολογία, ἦχος α' Ἰακώβου Πρωτοφάλτου
2. Δοξολογία, ἦχος β' Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου
3. Δοξολογία, ἦχος γ' Θεοδώρου Φωκαέως
4. Δοξολογία, ἦχος δ' Πέτρου Λαμπαδαρίου

## ΔΕΥΤΕΡΗ ΟΨΙΣ

1. Δοξολογία, ἦχος πλάγ. α' Πέτρου Βυζαντίου
2. Δοξολογία, ἦχος πλάγ. β' Γεωργίου Βιολάκη
3. Δοξολογία, ἦχος θαρῶς Δανιὴλ Πρωτοφάλτου
4. Δοξολογία, ἦχος πλάγ. δ' Ἰακώβου Πρωτοφάλτου

## Δ Ο Ξ Ο Λ Ο Γ Ι Α

Δόξα σοι τῷ δεῖξαντι τὸ φῶς. Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

Ἕμνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι, διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε Βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, Πάτερ παντοκράτωρ· Κύριε Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ καὶ Ἅγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ Υἱὸς τοῦ Πατρὸς, ὁ αἴρων τὴν ἀμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς ὁ αἴρων τὰς ἀμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὅτι σὺ εἶ μόνος Ἄγιος, σὺ εἶ μόνος Κύριος Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Καθ' ἐκάστην ἡμέραν εὐλογήσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς. Ἐλλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ. Ἐλλογητὸς εἶ, Κύριε· δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν, ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα· Κύριε, ἐλέησον με· ἴσασαι τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἥμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς· ἐν τῷ φωτί σου ἐδόμηθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε. Ἄγιος ὁ Θεός, Ἄγιος Ἰσχυρός, Ἄγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Δόξα Πατρὶ... Καὶ νῦν... Ἄγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἄγιος ὁ Θεός, Ἄγιος Ἰσχυρός, Ἄγιος Ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς.



## ΔΟΞΟΛΟΓΙΕΣ ΑΡΓΕΣ

Δοξολογία εἶναι τὸ εἶδος ἐκεῖνο τῆς προσευχῆς, κατὰ τὸ ὅποιο δοξάζομε καὶ ὑμνοῦμε τὸ Θεό.

Στὶς ἐκκλησιαστικὰς ἀκολουθίας διακρίνομε δύο τύπους δοξολογίας, τὴ μικρὴ (Δόξα... καὶ νῦν...) καὶ τὴ μεγάλη (Δόξα σοι τῷ δεῖξαντι τὸ φῶς...), ἡ ὅποια μᾶς ἐνδιαφέρει ἐδῶ.

Ἡ μεγάλη δοξολογία ἔχει τὴν πηγὴν τῆς στήν Κ. Δ. (Λουκ. β' 14) καὶ εἰσηλθε, ὅχι θέβαια μετὰ τὴ σημερινὴ τῆς μορφῆς, ἀπ' τὰ πρῶτα χριστιανικὰ χρόνια στὴ λειτουργικὴ ζωὴ τῆς Ἐκκλησίας, χωρὶς νὰ εἶναι αὐστηρὰ καθωρισμένος ὁ χρόνος ψαλμωδίας ἢ ἀπαγγελίας τῆς.

Ἡ σημερινὴ τῆς θέσις στὸ τέλος τῆς ἀκολουθίας τοῦ Ὁρθρου, ἀμέσως μετὰ τοὺς αἶνους, ὅπως μαρτυρεῖται ἀπὸ διάφορες πηγές, καθωρίστηκε κατὰ τὸ Ζ' αἰῶνα.

Ἡ μεγάλη δοξολογία φάλλεται σὲ ὅλες τὶς Κυριακὰς, τὶς Δεσποτικὰς καὶ Θεομητορικὰς ἑορτές, καθὼς καὶ εἰς μνημῆς Ἁγίων, μετὰ ἐξαίρεσις τὴν Κυριακὴν τοῦ Πάσχα καὶ τὴν Τετάρτην τῆς ἀποδόσεώς του, τὴν Διακαινήσιμο ἑβδομάδα καὶ τὶς ἑορτὲς ποὺ στεροῦνται στιχηρῶν τῶν αἰῶνων καὶ δοξαστικῶν.

Δύο εἶναι οἱ τρόποι ποὺ φάλλεται ἡ μεγάλη δοξολογία: α) Σύντομος εἰρμολογικὸς καὶ β) Στιχηραρικός.

Μέλος συντόμων δοξολογιῶν, ὅπως διασώζεται σήμερα, συνέθεσαν κυρίως οἱ: Πέτρος ὁ Λαμπαδαρίου (ΙΗ' αἰῶνας), Μανουὴλ Πρωτοφάλτης καὶ Γρηγόριος Πρωτοφάλτης (ΙΘ' αἰῶνας) κατ' ἦχον. Ἀργές δοξολογίες σὲ ὅλους τοὺς ἦχους συνέθεσαν μελοποιοὶ καὶ πρωτοφάλτες κυρίως τοῦ ΙΗ' καὶ ΙΘ' αἰῶνα, μετὰ δάση τὴν Βυζαντινὴν μουσικὴν παράδοσιν, ἐξ ἀρχῆς ἢ διαμόρφωσαν σχετικὰς μελωδίας παλαιότερων.

Γεώργιος Ι. Κακουλίδης



ΠΕΤΡΟΣ ΒΥΖΑΝΤΙΟΣ



ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΒΙΟΛΑΚΗΣ



ΙΑΚΩΒΟΣ ΠΡΩΤΟΦΑΛΤΗΣ



ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΦΩΚΑΕΥΣ



ΔΑΝΙΗΛ ΠΡΩΤΟΦΑΛΤΗΣ

ΔΙΣΚΟΙ ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ

ΥΜΝΟΙ ΜΕΓ. ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ  
ΥΜΝΟΙ ΜΕΓ. ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ  
ΥΜΝΟΙ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  
ΥΜΝΟΙ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

ΥΜΝΟΙ ΘΕΟΦΑΝΕΙΩΝ  
ΥΜΝΟΙ ΤΡΙΩΔΙΟΥ  
ΥΜΝΟΙ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ  
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

ΔΟΞΟΛΟΓΙΕΣ ΑΡΓΕΣ  
Ο ΑΜΩΜΟΣ (Νεκρώσιμος ἀκολουθία)  
ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ (Βυζαντινὴ Κορωδία)  
ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ (Παιδικὴ Κορωδία)

ΕΚΔΟΣΙΣ ΖΩΗ  
ΚΑΡΥΤΣΗ 14  
ΑΘΗΝΑΙ