



LYRA  
3751



# ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ

## ΕΠΙΒΑΤΗΣ

Στίχοι: Κ.ΤΡΙΠΟΛΙΤΗΣ

Μαργαρίτα Ζορμπαλά  
και Γιάννης Μπογδάνος

Ενορχήστρωση: Τ.ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗΣ



LYRA

3751



ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ

ΕΠΙΒΑΤΗΣ

στίχοι: ΚΩΣΤΑ ΤΡΙΠΟΛΙΤΗ

ΕΠΙΒΑΤΗΣ

Επιβάτης στην εξουσία αυτού του κράτους που τα κάγκελά του χτίζει, υπογράφοντας θανάτους. Επιβάτης στην υστερία αυτού του τόπου, που τα κόκκαλα τσακίζει και τα όνειρα του ανθρώπου.

Έβγαλα εισιτήριο στο γήπεδο και στο νοσοκομείο και στο κρατητήριο. Έβγαλα εισιτήριο σαν επιβάτης... στην χώρα αυτή που τρώει τα παιδιά της.

Επιβάτης στην υποψία αυτή του πλήθους που ζωές υποστηρίζει ανατρέποντας τους μύθους. Επιβάτης στην γεωγραφία αυτού του χώρου που νεκρούς υπερασπίζει στις φωτιές της λεωφόρου.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ

Με σημαία και περίστροφο θαμμένα στο συρτάρι πήρες ένα δρόμο αντίστροφο απ'ότι έχω πάρει...

Πράγματα κρυφά και ακατάλληλα τώρα δε σου λένω πήγαινε μ'εμένα παράλληλα κι'άσε εγώ να φταίω.

Με καινούργιο τώρα επίθετο κι'άλλη ενδυμασία πήρες ένα δρόμο αντίθετο κι'είσαι εξουσία...

ΤΩΡΑ

Γύρεψα θάλαμο του Ο.Τ.Ε. να σε ειδοποιήσω όμως δεν πρόλαβα ποτέ... κι'όλα με πήγαν πίσω.

Τώρα, χωρίς πληροφορία στη ζωή σου στα προηγούμενα τα λόγια μου, βασίσου.

Βρήκα το θάλαμο αργά τα σώματα κοιμένα τ'ακουστικά του σιωπηλά... είναι αργά για μένα.

ΚΥΡΙΑΚΕΣ

Με φτηνό ποδόσφαιρο οι Κυριακές και κασέτες... σαν επίδεισμος επάνω σε πληγές ... Εξέχασε τες.

Κυριακές τη μιά πάνω στην άλλη φωτογράφισα τον καιρό στο τέραμα να με βγάλει μόνο άφρα.

Μ'ένα ρούχο επίσημο η Κυριακή και κολώνια... σαν θεριμόμετρο σε άρρωστο κορμί ... από χρόνια.

ΣΤΗ ΝΥΧΤΑ ΣΟΥ ΔΟΞΗΜΕΝΟΣ

Τα βράδια να οπλοφορείς με την καρδιά γεμάτη με δυναμίτη στο κορμί και πυροβόλο μάτι...

Κι'έτσι στή νύχτα σου δοξημένος σπουδαία πράγματα, ν'ακούς και νύσαι, πάλι προδομένος, με σκοτεινούς μηχανισμούς.

Τα βράδια να παρατηρείς με φλέβα οπλισμένη να δεις τι γίνεται εδώ και τι σε περιμένει...

ΑΝ

Κι'αν απόψε το τραγούδι που αγαπάς δεν τ'αφήνεις, μοναχό να σ'οδηγήσει το σκαλί αυτό που τώρα ακουμπάς αύριο, θα τόχεις πριουσίσει.

Κι'αν απόψε της καρδιάς σου δε νοιαστείς ν'αναλύσεις την κρυμμένη σημασία θάσαι αύριο φτηνός διαχειριστής σε μιά ξένη εξουσία.

Κι'αν αυτό το παραμύθι που ακούς δεν τ'αφήνεις μιά αλήθεια να γυρεύει χάρεις κάνει έναν κόσμο σαν κι'αυτούς κι'όλα θα τα έχεις καταστρέψει.

ΣΑΝ ΝΑ ΜΗΝ ΕΖΗΣΑ ΠΟΤΕ

Σαν να μην έζησα ποτέ σαν έμβρου μέσα στη νύχτα θα τριγυρνάω στα στενά με την ζωή μου στην μασχάλη.

Σαν να μην έζησα ποτέ DUNHILL, RONSON και CARTIER δεν βρίσκω θέση να χωρέσω MOBIL, JAGUAR και ESSO.

Σαν να μην έζησα ποτέ σαν ν'αποκλειστήκα στη νύχτα θα κουβαλώ στα στενά φθαρμένα όνειρα για λύτρα.

ΟΛΟΙ

Με έχουν πάρει από πίσω, περιπολικά και μαντρόσκυλα στο δρόμο μου γαυγίζουν τη καρδιά μου τη χρεώνουν, άχρηστα υλικά κι'όλο νάυλον αγάπες μου χαρίζουν.

Τούτη η νύχτα ποτισμένη βιτριόλι και τα κάγκελα ριγμένα καταγής ότι βλέπουμε απόψε μην το πείς ... τόχουν δει και τόχουν μάθει απόψε όλοι.

Με έχουν πάρει από πίσω, περιπολικά κάπου εδώ η σχιζοφρένεια σταθμεύει ότι έχουμε αγαπήσει, παθολογικά από ξένο μισοφόρο κινδυνεύει.

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΜΟΥ

Το τραγούδι μου, σε κάνει να θυμάσαι χίλια πράγματα ανακρίσεις, χειρουργεία κι'οδοφάρμακα.

Το τραγούδι μου γυρεύει εσένα για να ειπωθεί ζητάει νεύρα και καρδιά για να σωθεί.

Το τραγούδι μου γυρεύει να ποτίσει τις ορμόνες σου για να βρείς τον εαυτό μου στις οθόνες σου.

ΑΠΟΣΤΗΜΑ

Γίνεται η αγάπη σου αμπούλα φαρμακερή και τη χρειάζομαι αδιάβροχο μεσ'στη βροχή για να σκεπάζομαι. Γίνεται η αγάπη σου, ανακωχή.

Και την πληρώνω με φόρους και με πρόστιμα και με της ζωής μου το απόστημα.

Γίνεται η αγάπη σου επέμβαση χειρουργική ανάγκη απόλυτη διαδήλωση ορμητική, οργή Ευπόλητη. Γίνεται η αγάπη σου, ανατροπή.

80

Ο καιρός να με πονάει κι'η ζωή με προϊόντα με ένα ενισχυτή ακαί και πεντακοσάρα χόντα περ μου ποιός με κυβερνάει στη δεκαετία του ογδόντα. . . . Ζοιμε λάθος κι'από σπόντα.

Μια ανάπρη εξουσία τουφεκίζει τις βδομάδες σε αργή αυτοκτονία να τραβάει τις Ελλάδες του θανάτου η συντεχνία λίγο πριν το δυό χιλιάδες . . . . τα χαντάκια τώρα τάδες.

ΤΑ ΣΥΝΟΡΑ ΕΔΩ

Τα σύνορα εδώ είναι μονάχα οι φυλακές και τα ψυχιατρεία. Τα σύνορα εδώ είναι μονάχα οι εκκλησιές και τα στενά σχολεία.

... και τούτο το τραγούδι έχει γραφτεί σαν μιά ανάκριση νυχτερινή.

Τα σύνορα εδώ είναι μονάχα τα γιαπιά κι'οι θάλαμοι του Ι.Κ.Α. Τα σύνορα εδώ είναι αυτά που μου ζητάς και που ποτέ δεν βρήκα.

Μίκη Θεοδωράκη

## ΕΠΙΒΑΤΗΣ

Στίχοι: Κώστα Τριπολίτη

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΖΟΡΜΠΑΛΑ

και ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΟΓΔΑΝΟΣ

 Ενορχήστρωση - Διεύθυνση  
 ΤΑΣΟΣ ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗΣ

1. ΕΠΙΒΑΤΗΣ
2. ΣΑΝ ΝΑ ΜΗΝ ΕΖΗΣΑ ΠΟΤΕ
3. ΟΛΟΙ (Γιάννης Μπογδάνος)
4. ΑΦΙΕΡΩΜΑ
5. ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΜΟΥ
6. ΑΠΟΣΤΗΜΑ

1. ΤΩΡΑ
2. ΣΤΗ ΝΥΧΤΑ ΣΟΥ ΔΟΣΜΕΝΟΣ  
(Μ. Ζορμπαλά - Γ. Μπογδάνος)
3. 80
4. ΚΥΡΙΑΚΕΣ
5. ΑΝ
6. ΤΑ ΣΥΝΟΡΑ ΕΔΩ

 Παραγωγή: Γιώργος Μακράκης  
 Ηχογράφηση: Γιάννης Σμυρναίος, Στούντιο Polysound

Έπαιξαν οι μουσικοί: Τ. Καρακατσάνης (πίανο), Ν. Μαυρουδής (κιθάρα), Στ. Κυπραίου (κιθάρα - λαούτο), Κ. Γρηγορέας (ηλ. κιθάρα), Τ. Διακογιώργης (σαντούρι), Κ. Βασιλάς (βιμπράφωνο - μαρίμπα), Δ. Βράσκος (βιολί - μαντολίνο), Α. Ροδουδάκης (κοντραμπάσο), Β. Σκούρας (κόρνο), Σπ. Καζάνης (φαγγότο), Χρ. Αργυρόπουλος (όμποε), Ν. Γκίνος (κλαρινέτο), Φ. Τσεμπερούλης (κλαρινέτο), Σπ. Ρέγγιος (φλάουτο), Κ. Παπαδόπουλος (μπουζούκι), Γ. Λαβράνος (κρουστά), Γ. Ζηκογιάννης (ηλ. μπάσο).

Μακέτα Εξώφυλλου: Σταύρος Μπονάτσος

Φωτογραφία Μ. Θεοδωράκη: Odette Lupis  
 Μ. Ζορμπαλά: Κλεισθένης Γ. Μπογδάνου: Δ. Αλεξιάδης  
 Τ. Καρακατσάνη: Κ. Μαριανού

